
@ملك الرومنسية@
والت ديزني
ميكي
هدية العدد
بوستر مجاني
رائع!
السنة الرابعة: العدد ١٧٨ الخميس ١٥ شوال ١٤١٨ هـ، الموافق: ١٢ فبراير ١٩٩٨
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 178 Thursday 12 February, 1998
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ماذا سيفعل بطوط
بحيوانات الصغار؟
المزيد من
الأفكار والأنشطة
المبتكرة!
الطيور تغرّد
في بيت ميكي!
سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٧٠٠ فلس، السعودية: ٧ ريالات، سلطنة عمان: ٧٠٠ بيسة، قطر: ٧ ريالات، الكويت: ٧٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD0.7, JD0.800, KD0.7, LL3000, OR0.7, SR6, QR7, UAEDH6

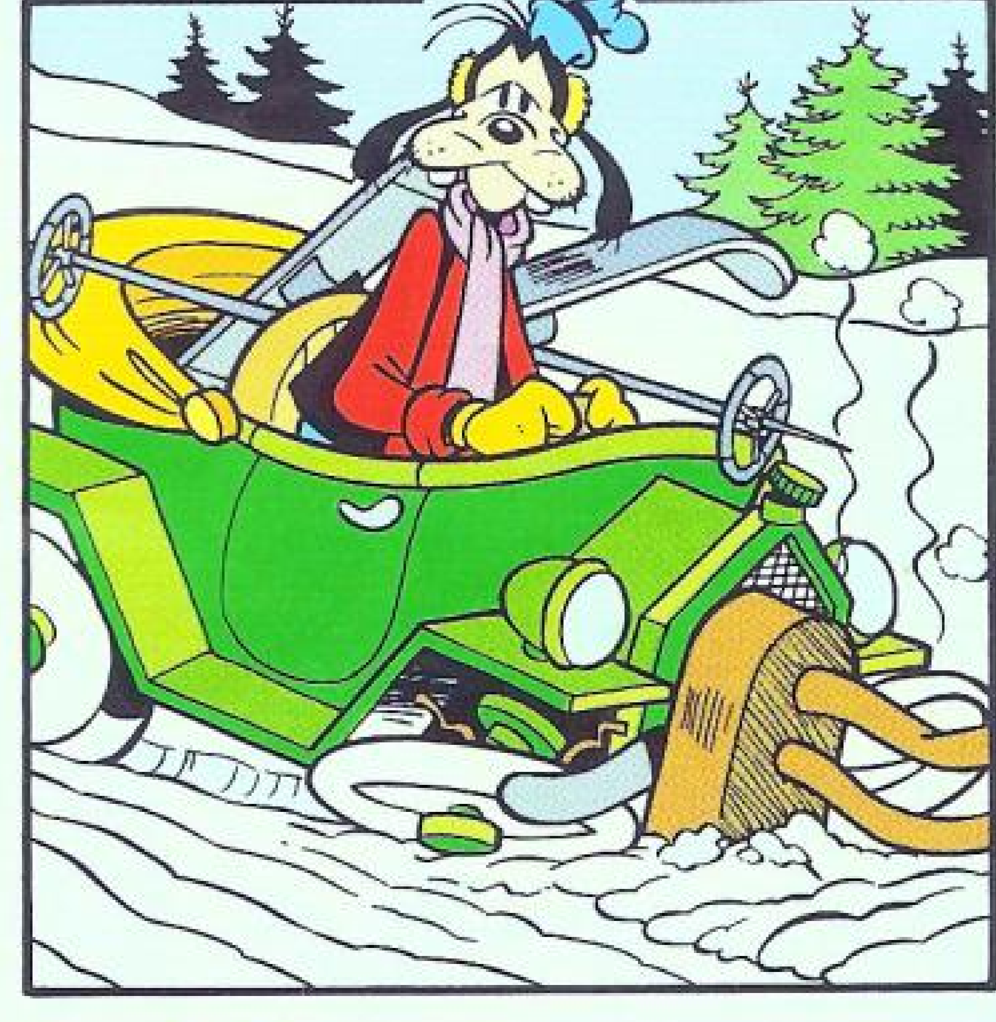

والت ديزني
بندق


أرجو أن يكون الطريق **سالكاً** إلى الجبال!
D 92484


كم **أتوق** لرحلة التزلج هذه!


أوه! الطريق
زَلِق هنا!


كلييينغ!






فكرة **رائعة**! لا شيء
سيوقفني الآن!


سكرييييتش


خرسانه
ملح

النهاية



البريدة

الإبنة: أبي.. أبي.. أخي الصغير يأكل الجريدة!

الأب: اتركيه، إنها جريدة الأمس!

زينب علي الصايغ – الكويت

آخر نكتة!

الأول: سمعت آخر نكتة؟

الثاني: لا!

الأول: ولا أنا!

بسرعة

رجل صفق بحرارة شديدة .. اشتعلت يداه!

لاعب خرج إلى الملعب ليسخّن .. احترق!

واحد ضاق خُلقه .. أعطاه لأخيه الصغير!

عمر محمد العوض – الإمارات

السنة الرابعة: العدد ١٧٨ الخميس ١٥ شوال ١٤١٨ هـ، الموافق: ١٢ فبراير ١٩٩٨

Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 178 Thursday 12 February,1998



مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٠٩-٨٢٦٠-٤-٩٧١، فاكس: ٠٥٨-٨٢٢-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم ، **المدير الإداري:** روبرت سارفين، **مدير النشر:** إيان أوكونل، **سكرتيرة التحرير:** مي أبو الحسن، **مساعدة التحرير:** إيمان حاطوم، **مدير الإنتاج:** يوسف نورالدين، **مساعد مدير الإنتاج** وائل عبد الهادي، **مدير الاعلانات:** نيل باتش، **مدير التوزيع:** بيتر كونمي

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت:٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠.

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ : الفطيم للطّباعة والنشر ، دبي – أ.ع.م.



قطة مغامرة!

تيد تاونسند لا يملك قطاً فقط، بل شريكاً في رياضة ركوب الأمواج! فقِطّ تاونسند، ويدعى توبي، يمارس ركوب الأمواج منذ حوالي سنة، وهو يستمتع كثيراً بهذه الرياضة الخطرة، التي كثيراً ما يهاب الناس ممارستها. ويقول تاونسند، إن الماء المالح الذي يتعرض له القط، له فوائد كبيرة عليه، فهو يبعد عنه البراغيث والحشرات، التي كثيراً ما تتخذ من وبر القطط مسكناً لها.

وتوبي يركب الأمواج مستخدماً لوحاً خاصاً صنعه له صاحبه، بقياسات خاصة بالطبع! ويشير تاونسند إلى أنه عثر على توبي عندما كان قطاً صغيراً عمره ١٨ شهراً، وبدا واضحاً له أن توبي يحب الماء، ولا يخشاه كما تفعل أغلبية القطط... فخطرت له فكرة تدريبه على ركوب الأمواج، ويبدو أنه نجح تماماً!



ذكرى فيلة تايلاند!

لكل بلد عاداته وتقاليده ورياضاته المختلفة، ففي تايلاند تعد رياضة صيد الفيلة من الرياضات الملكية القديمة المتوارثة، والتي أعيد انتشارها من جديد. وتنص قوانين هذه الرياضة على أن يقوم المتفرجون بإنشاد الأغاني، بينما يطارد الصيادون على خيولهم ٦٠ فيلاً.

وكان الهدف من إعادة نشر هذه العادة القديمة، هو محاولة تأكيد أهمية الفيلة لحضارة الأمة.

ومازال يوجد في غابات تايلاند حوالي ٢٠٠٠ فيل بري، حيث نقل أكثر من ٣٠٠٠ فيل من بيئتها الطبيعية إلى القرى والمدن ليتم تسجيلها كفيلة أليفة!

مقبرة من نوع خاص!

هل سمعتم بالحيوانات الآلية الصغيرة، التي تأتي على شكل علاقات مفاتيح ملوّنة؟ لابد أنكم قد شاهدتموها مع أحد أصدقائكم، وهو يحاول تربيتها وإطعامها إلكترونياً... ولابد أنكم تعلمون أنها، إن لم تُطعم في الوقت المناسب، فهي تتوقف! بالطبع، يستطيع الصغار إعادة حيواناتهم من جديد، إن هم أعادوا تشغيل تلك الآلات، ولكن بعضهم لا يريد أن يربيها ثانية، فيفضّل التخلّص منها... ولكن، كيف؟

احتار الصغار فيما يفعلونه بعد أن تتوقّف تلك الألعاب، ولكن، في بريطانيا، وجد بعضهم الحل! لقد أقيمت لتلك الألعاب الصغيرة مقبرة مسيّجة، تسمح للصغار بدفن حيواناتهم الحبيبة فيها! ويقول صاحب الفكرة ويدعى تيري سكوايرز، إنه قد ساعد الكثيرين في دفن حيواناتهم الآلية، في سويسرا، ألمانيا، فرنسا، كندا، والولايات المتحدة...

ومن الجدير بالذكر أنه قد تم بيع أكثر من ٤٠ مليون لعبة من تلك الحيوانات الآلية في العالم، حتى الآن!

الطالب القذر!



قرّر طالب جامعي محاكمة النروج، دفاعاً عن حقه في القذارة!

وكان هذا الطالب قد طُرِد من جامعة أوسلو، عام ١٩٨١، حيث كان يدرس الفيزياء الفضائية، وذلك بعد أن زادت الشكاوى والاعتراضات من بقية الطلاب والمدرسين عليه، بسبب رائحته التي لا تطاق. وقد عاش الرجل، الذي لم يُذكر اسمه، في كوخ بلاستيكي منذ عام ١٩٧٨.

وهو يدّعي أن ابتعاده عن النظافة، وبقاءه في الكوخ البلاستيكي، يساعدانه في فهم الفيزياء الفضائية بشكل أفضل وأعمق!

وتلك ليست قضيته الأولى، فقد رفع قبلها عدة قضايا، خسرها جميعها. ولكنه، هذه المرة، سيرفع القضية إلى المحكمة الأوروبية الخاصة بحقوق الإنسان، في ستراسبورغ!



كل شخص له هواياته، لكن ما هي هوايات الصغار يا ترى؟

انتبه يا عم بطوط، **سأذهلك!**

م!

صحيفة البط










يبدو أن الصغار يستمتعون بتعذيبي!


واااك؟!
إلى أين يا سيد بطوط؟


مزاح **ثقيل** يا فرفور! هذه اللعبة تثير غضبي!
لكني أهوى لعبة **التكلم** من **البطن!**
هذا صحيح يا عم!

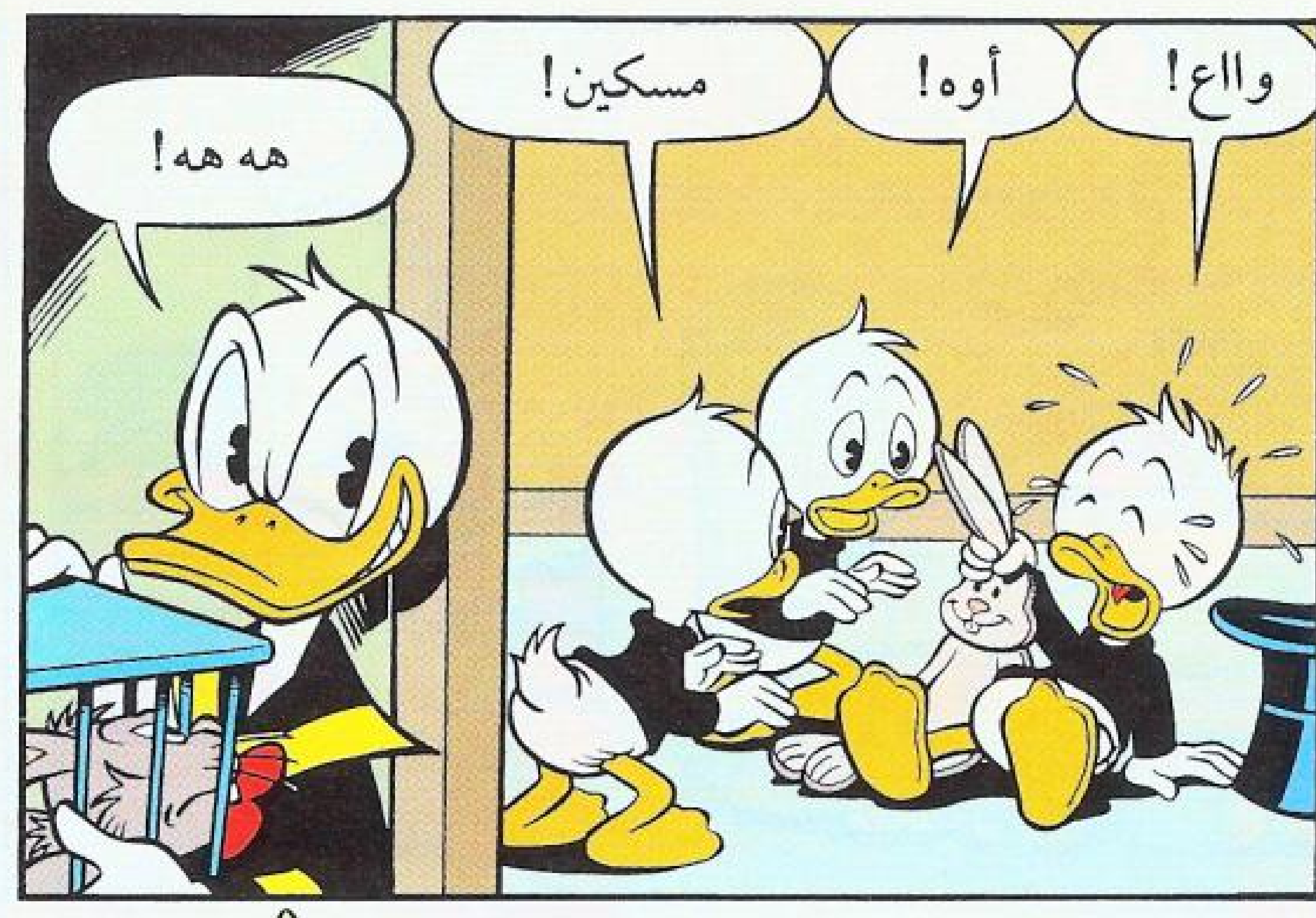

هواياتهم **تثير جنوني!** يجب أن أفعل شيئاً!

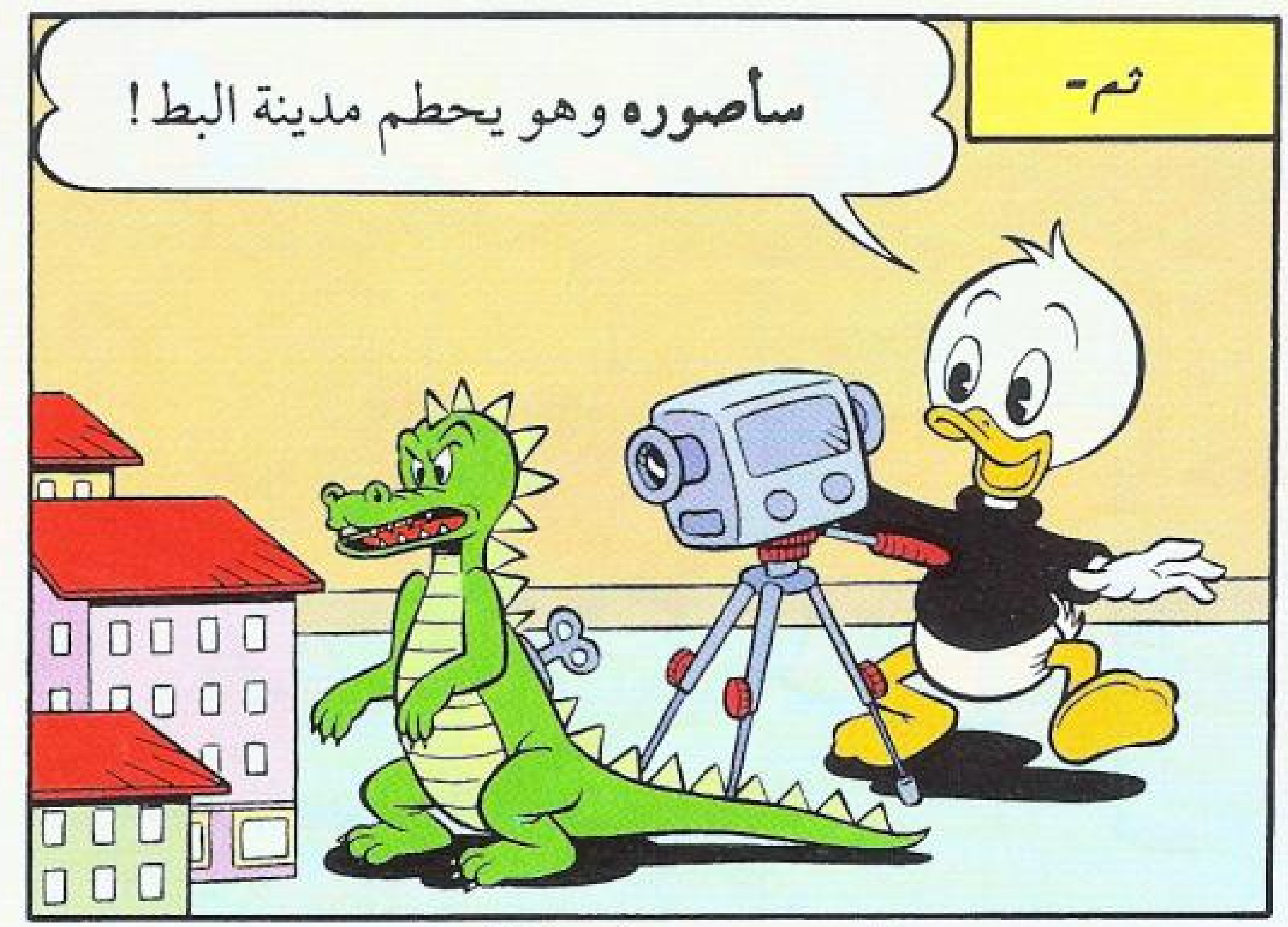

بالفعل! بعد ساعات-
سأجعلهم **يكرهون** الساعة التي أحبوا فيها تلك الألعاب!

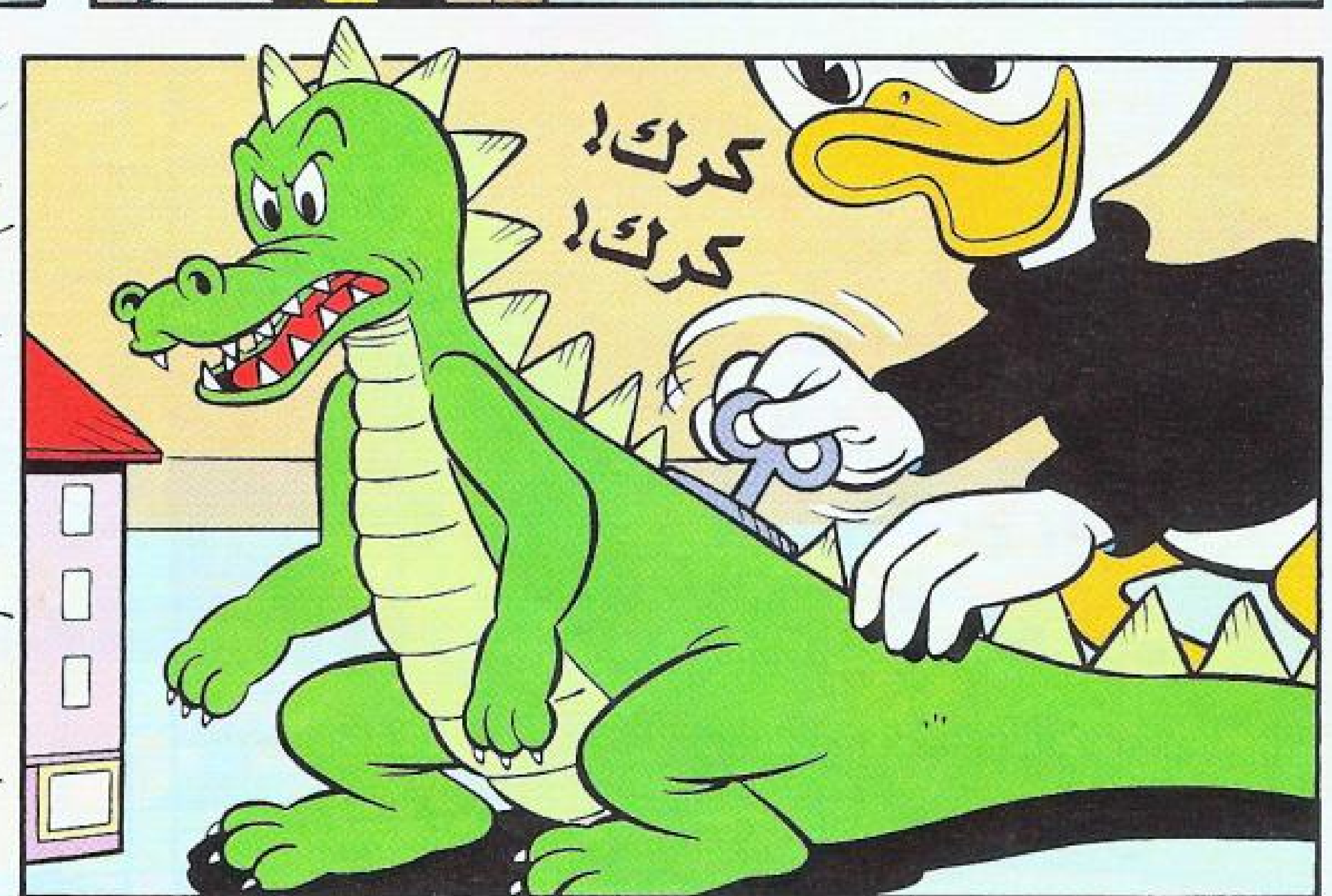

لن **يصدقوا** ما سيحدث لهم عند اللعب بها **ثانية!**


وهكذا-
كما ترون القبعة **فارغة!**


والآن انظروا ماذا **وجدت!** أرنب صغير و..
ويلي! **ماذا فعلت** بأرنبي الحبيب؟


واع!
أوه!
مسكين!
هه هه!


ثم-
سأصوره وهو يحطم مدينة البط!

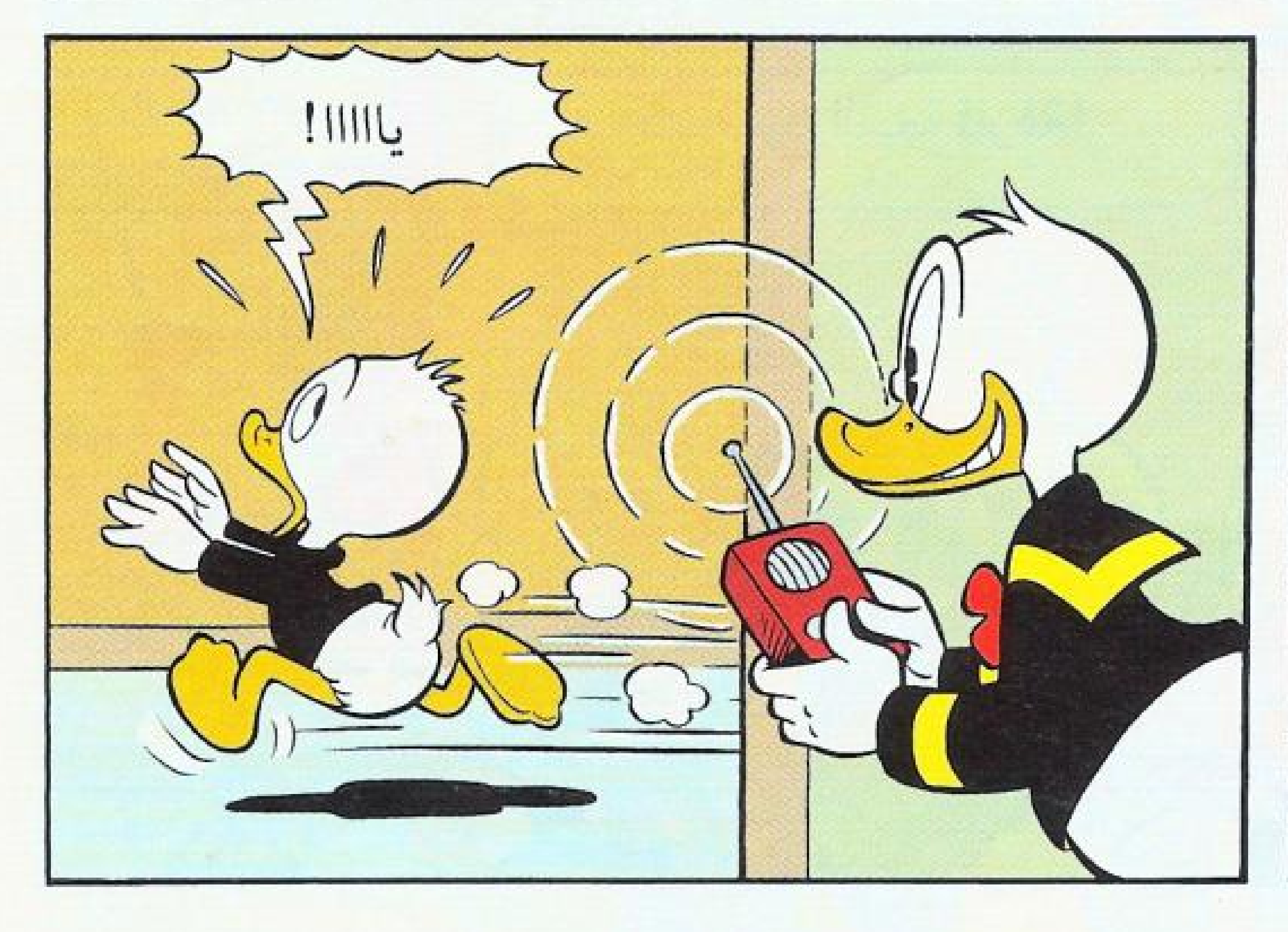

كرك! كرك!


بوووووو!


ماذا فعلت؟

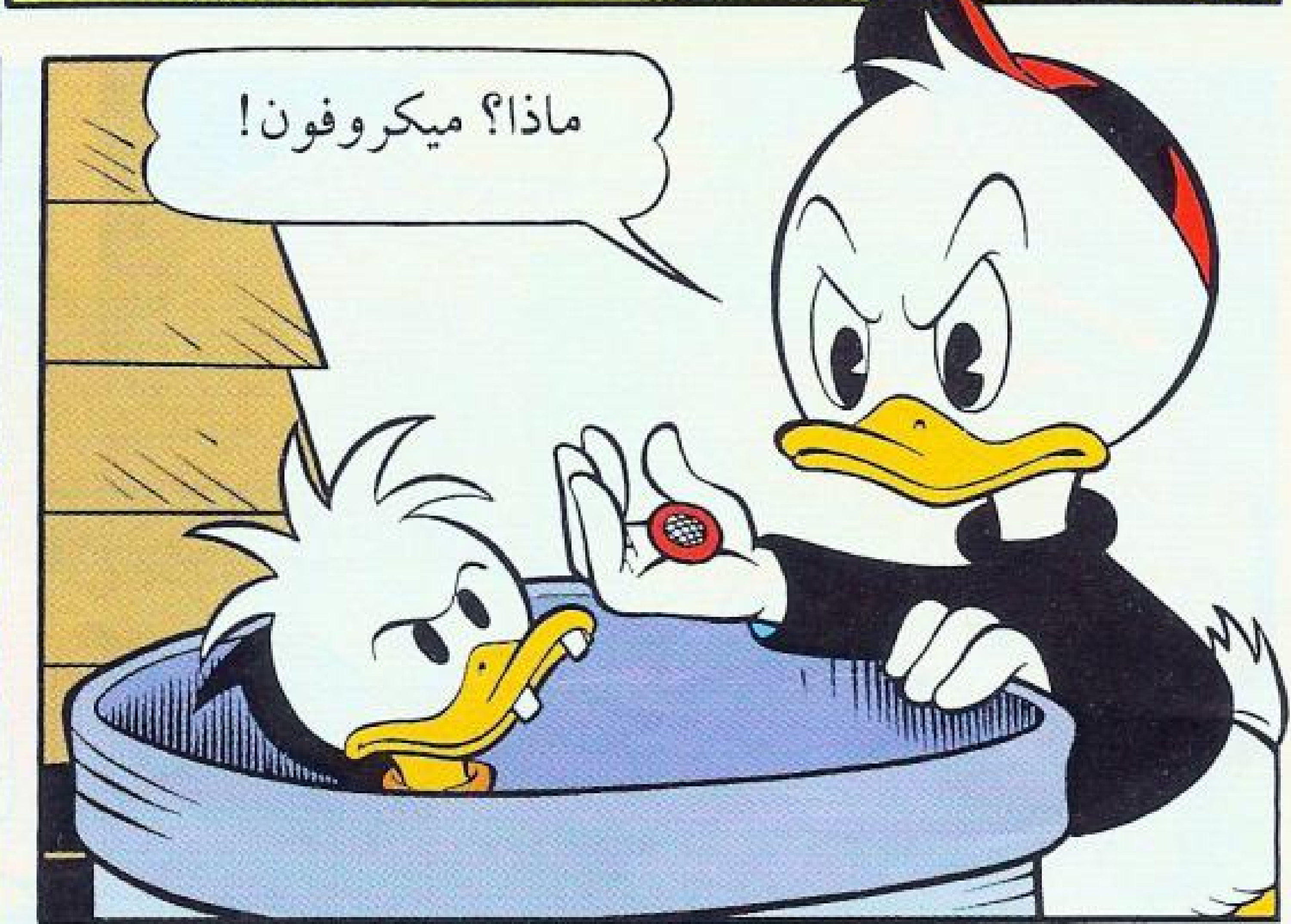

آخر مشهد تراجيدي-
سألعب لعبتي المفضلة!
مرحباً!


أهلاً، يا غبي!


يااااا!













لكن، من يقدر على الصغار؟!






كل صغير **بحاجة** للعبة مسلية !


أنت تتكلم من **بطنك** يا فرفور! هه! لا أحد!

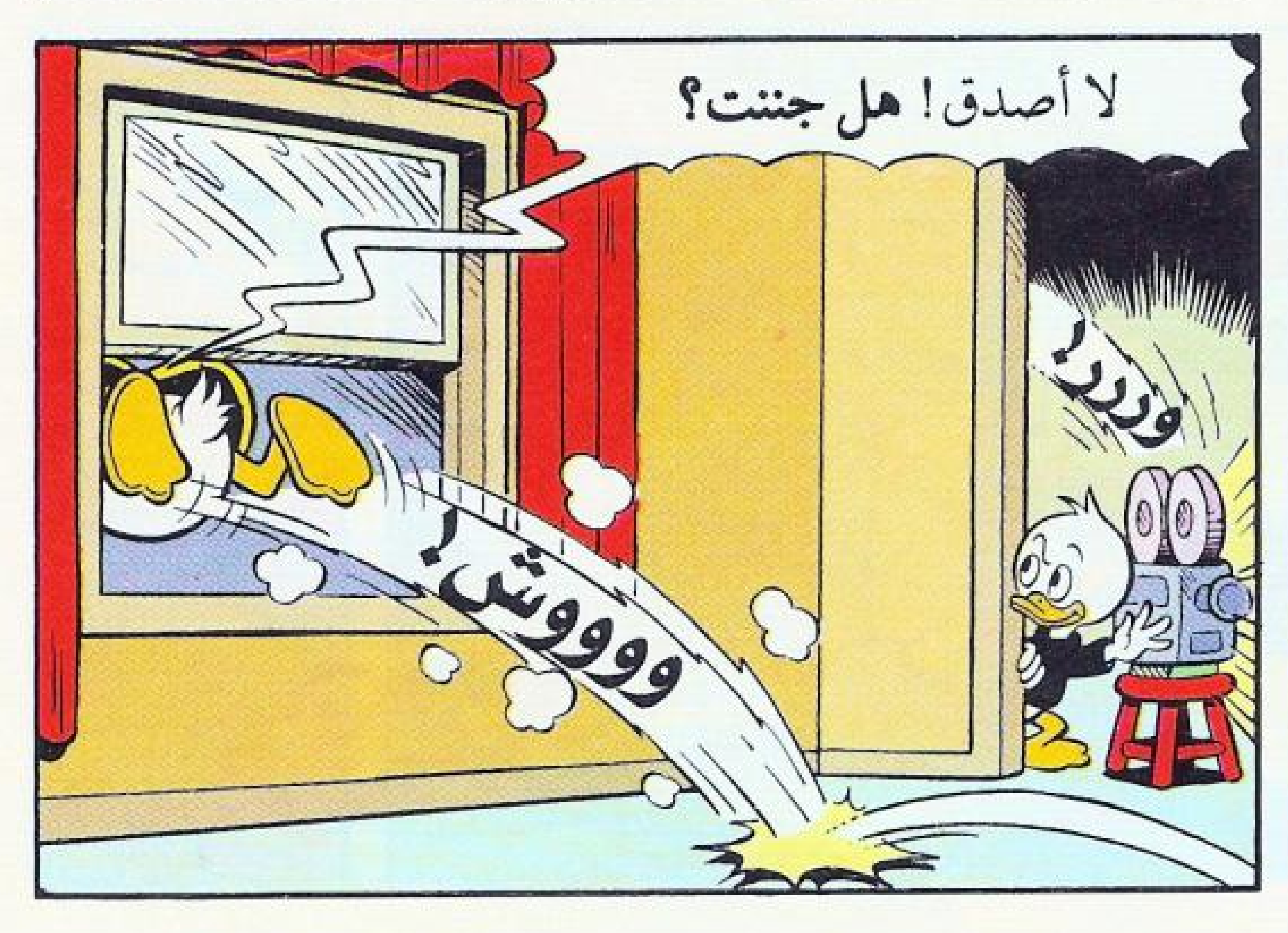

ستزورك أشباح أصدقائي أيضاً!


ابتعد عني !


كابوس! أكيد **كابوس**!


لأرَ الصغار، ربما ليسوا **نائمين**!


يااو! بطياصور **عملاق** يهاجمني! النجدة!
روووور!


لا أصدق! **هل جننت؟**
وررر!
ووووش!


هاه! أنت؟
انظر إلي، انتهيت في القمامة بسببك أنت!


يجب أن تكون مكاني، لأنك قسوت على الصغار، وحرمتهم حقهم في الاستمتاع!


لا! لا! أنا آسف على كل ما حدث! سأصلح الأمور!
المنتدى


لم أقصد إيذاء الصغار وحرمانهم حقهم!
آآآسف!
أنا آسف!


في الصباح التالي-
كيف أصبحت في سريري؟ آخر ما أذكره أني كنت في كوخ الصغار!


لا بد أنه كان كابوساً، لكنني تعلمت درساً لن أنساه!


و-
واو! بطياصور جديد، شكراً عم بطوط!
الهوايات تفتح الأذهان، هذا شعاري في الحياة!


ما رأيك بثوبك الجديد يا مساعدي؟
تمام.. يا ريّس!

النهاية



طرائف وأفكار وحيل
أيها النادل!
أيها النادل! هل لديك أرجل ضفادع؟
بالتأكيد يا سيدي!
إذاً اقفز إلى المطبخ، وأحضر لي كوباً من الماء!
كيف؟
كيف أصل إلى المستشفى؟
اعبر الشارع دون أن تنظر!
امرح معنا
مقلب الأسبوع
الأبواب الرعدية!
ما الذي ينتظرك عندما تفتح الباب؟ صوت رعدي! هذا بالضبط ما تستطيع الحصول عليه بهذه الخدعة!
اتبع الخطوات التالية، للحصول على الأبواب الرعدية:
يجب إعداد كل شيء، بحيث تسقط الملاعق والشُوَك على صينية الفرن، عند فتح الباب. هذه الخدعة تصلح للأبواب التي تسحبها، أو التي تدفعها، كالباب الذي لدينا هنا!
ملاعق في علبة
خيط
صينية فرن
الشرطة والسائقون!
أوقف الشرطي سيارة، وقال لسائقها، «أنت لا تقود بالطريقة الصحيحة!» فأجاب السائق، «أعلم ذلك، لو كنت أقود بشكل صحيح، لنجحت في امتحان السواقة منذ زمن!»
«حالتك لا تسمح لك بالقيادة،» قال شرطي لسائق سيارة شبه نائم. «ولكنني يجب أن أسوق، فكما ترى، حالتي لا تسمح لي بالمشي!»
أوقف شرطي سيارة، يجلس فيها كلب إلى عجلة القيادة. «أنت تسمح لكلبك بالقيادة! لابد أنك مجنون!» فأجاب الرجل بهدوء، «ولكن يا سيدي، هذا ليس كلبي، بل كلب جاري!»
أخرج شرطي دفتر المخالفات، وسأل السائق، «ما اسمك؟» فأجابه، «تاتاراتيفيفيتو!». «كيف تتهجأ هذا؟»، أجابه، «بسيطة، هـ، ذ، ا!»
عمتك...
مسنّة جداً!
لماذا؟
ثمن كعكة عيد ميلادها أقل من ثمن الشموع التي تزينها!
ما رأيكم؟
القلم المكسور
أمسك القلم هكذا، بين يديك.
انظر إلى شيء آخر، كلوحة معلّقة على الحائط.
ببطء، حرّك يديك إلى مجال رؤيتك، على أن تبقى مركزاً على الشيء الآخر.
حرّك إحدى يديك إلى الأسفل قليلاً.
النتيجة: سترى أن القلم تحوّل إلى قطعتين!
المدرّسة: سمّي خمسة من حيوانات المزرعة
الطالبة: دجاجة وأربع بقرات!



قصة مجنونة

سجادة من ورد

أثناء استقبالها للقائد الروماني مارك أنطونيو، فرشت الملكة المصرية كليوباترا سجادة من الورود، بلغت سماكتها... نصف متر!



حيوانات مجنونة

دببة وآيس كريم

ملأت الأمطار الغزيرة، التي سقطت فوق حديقة حيوانات شيكاغو عام ١٩٦٩، الخندق المحيط بحظيرة الدب. وعندما شاهدت الدببة أن لديها فرصة للهرب، سبحت عبر الخندق، وخرجت من الحديقة... وقد لحق بها المسؤولون عن الحديقة، فوجدوها في أحد المطاعم، وهي تأكل الحلوى والآيس كريم!



ما الفرق بين الفيل ولعبة الدب الصغير؟
حوالي ٢٠٠٠ كيلو!



أشياء مجنونة

شبكة صيد عنكبوتية

في أدغال غينيا الجديدة، يعيش نوع من العناكب يسمى عنكبوت نيفيلا... وهو ينسج شبكة من الخيوط ذات اللون الذهبي، يصل قطرها إلى مترين! وتلك الشبكة قوية إلى درجة أن سكان المنطقة يستخدمونها... لصيد السمك!



خدعة جديدة

في الظلام

كأس من الماء مثبّتة على الطاولة
«أستطيع أن أجعل الماء الذي في الكأس يختفي، دون أن أحرّكها.» قال بندق.
«أبداً» «مستحيل» «لا أصدّق» قال المشاهدون.
«ستشاهدون بأنفسكم» قال بندق، «ولكن يجب أن تكون الغرفة مظلمة تماماً، لأستطيع التركيز.»
حسناً... تطفأ الأنوار.

وبسرعة كبيرة، يُخرج بندق مصاصة من جيبه، ويشفط الماء الذي في الكوب، دون أن يراه أحد.

عندما تُنار الغرفة، يكون الماء قد اختفى!

ملاحظة: انتبه أن تشفط كل الماء تماماً!



تجربة مسلية

المغناطيس الراقص

تحتاج إلى مغناطيسين من أي نوع، ومرطبان زجاجي متوسط الحجم. ألصق أحد المغناطيسين في قعر المرطبان، وعلّق الثاني في غطاء المرطبان، باستخدام بعض الشريط اللاصق وقطعة قماش رقيقة، كما ترى في الصورة.

أغلق المرطبان جيداً، ودع الرقص يبدأ!

سيبدأ المغناطيس المعلّق بالحركة في جميع الاتجاهات، إلى أن يستقر أخيراً.

يحدث هذا بتأثير الجاذبية بين المغناطيسين.



لعبة طريفة



الثقب الأسود هو المكان الذي يختفي فيه كل شيء. ولعبتنا هذه تشبه الثقب الأسود!

استخدم عملة معدنية لرسم شكل حلزوني كهذا.

يجب أن تكون الدوائر بمساحة تتّسع للعملة. يبدأ اللاعبان من الدائرة الصفراء، ثم ينقلان العملة بالتناوب، ويستطيع كل لاعب نقل العملة دائرة أو دائرتين (حسب رغبته) باتجاه الثقب الأسود... ومن يصل إلى الثقب الأسود في نهاية الحلزون أولاً... يخسر!

والت ديزني

الكشافة الصغار

اليوم ستقام المنافسة السنوية بين صغار الكشافة، فريق (أ) وفريق (ب)، لبناء أفضل بيت ثلجي، برعاية أ.ب.ب.ث.ج* -

حسناً يا رجال، **ليفز** الأفضل!

بالتأكيد، **وحتماً** الأفضل يعني **نحن**، فريق (أ)!

مستحيل، لأننا نحن من سيفوز هذه **السنة**!

* أخصائي بناء البيوت الثلجية والجليدية.

D95050







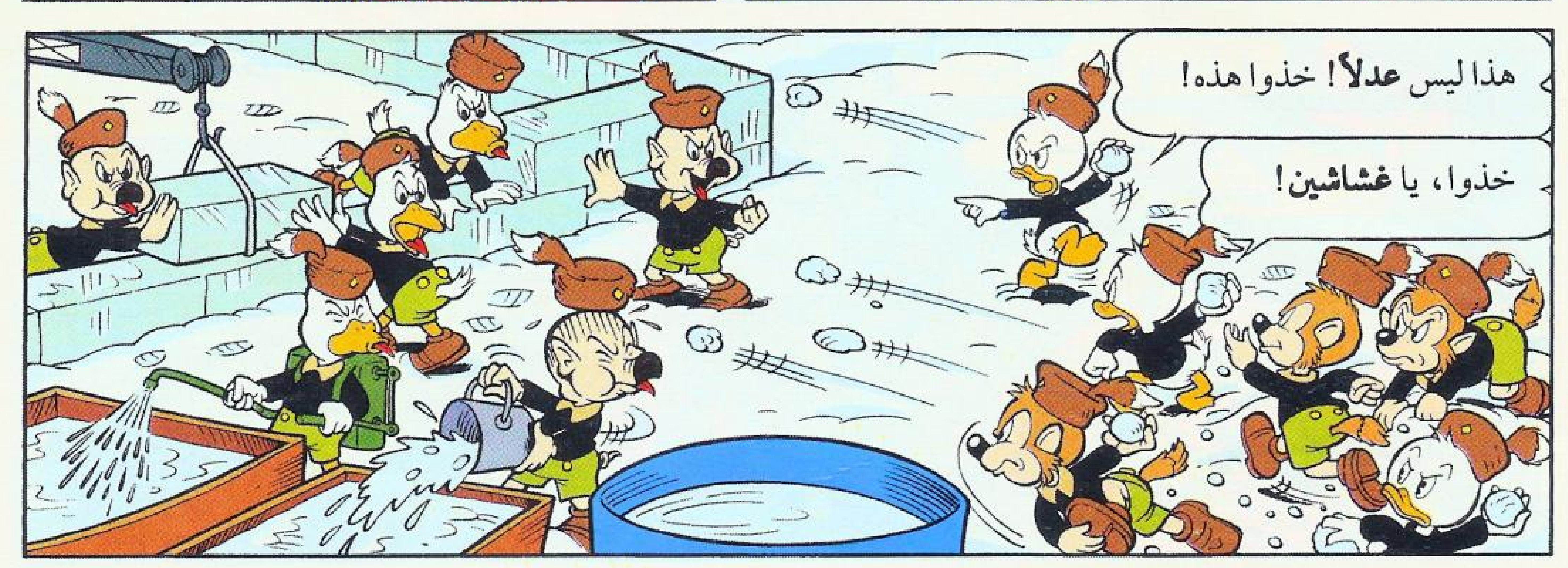



يا ويلي! انهم يستخدمون قوالب ومعدات بناء!

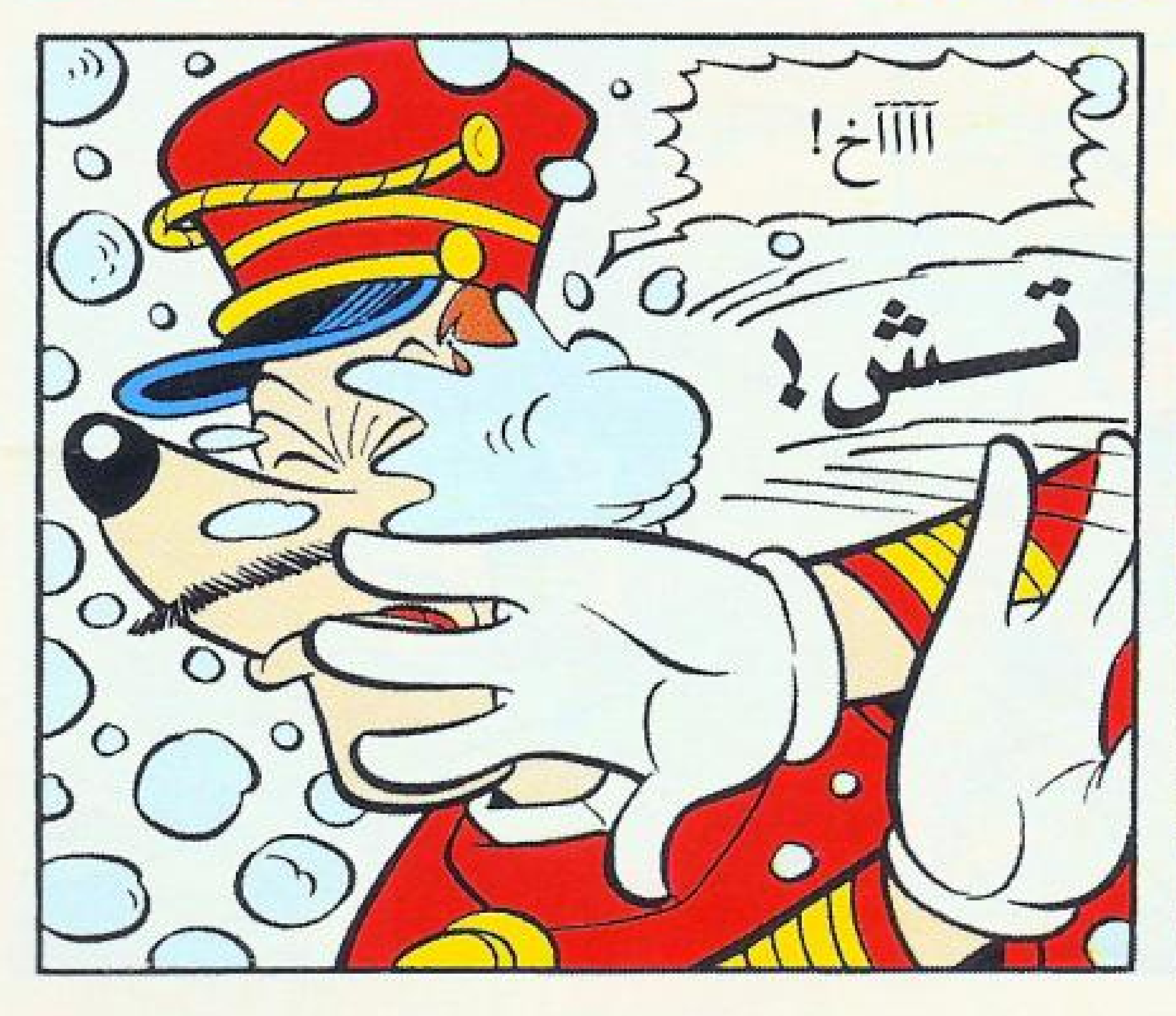

لكن المعدات **مخالفة** لقانون المنافسة!
يستخدمون رافعة وناقلة و . . . ، **يا سلام!** انهم يغشون!


يجب **معاقبة** فريق (ب) على غشهم **ومخالفتهم للقانون!**


القانون **يضمن** لهم حق استخدام أي أدوات تساعد في بناء البيوت الثلجية ، وتذكروا أن **الاختبار الحقيقي** يكمن في النوم فيها لليلة واحدة!


هذا ليس **عدلاً!** خذوا هذه!
خذوا، يا **غشاشين!**


آاي!
فووووو!
وررررز!
زوووو!
وااااك!


آآآخ!
تـش!




هذا **يكفي** يا مشاغبين!
أو أوو!


إذا لم **تتصرفوا** بأدب، سألغي المنافسة! أية محاولة **لقذف** الآخرين بالثلج، سيعاقب صاحبها بالفصل من الكشافة!


منذ قليل كان يقول إن أي شيء مسموح، لبناء بيت ثلجي!
دعنا منه! الأفضل أن **نركز على عملنا!**


بل الأفضل أن **نستسلم**، فأنا أشعر أننا خاسرون!
يبدو أنها سنة **خسارة** بالنسبة لنا!


فريق (ب) أنهى بناءه الرائع.
إنجاز ممتاز يا شباب!
سيخجلون من بيتهم الصغير! هه! هه!


سيكون **لكل منا** غرفة نومه!
بيت ثلجي **خمس** نجوم! ها هاها!


هاه! انظروا هناك!

حسناً، غروب الشمس يعني **انتهاء** المنافسة!

واو! فريق (ب) إنجازهم رائع!

للأسف، لا يمكن **مقارنة** قصرهم مع بيتنا الثلجي!










في الصباح-
هاتشوو! قح قح!
أشرقت الشمس!


صحيح خسرنا المنافسة، لكننا كسبنا نوماً مريحاً!


كيف هي الأمور عند الفريق الفائز؟
هاتشو! لـ . . . أن. . لأن هذا المكان كبير، وكثير النوافذ، و. . . هاتشو!
تك تكتك! لماذا الجو قارس هنا؟


يجب أن نذهب لنعرف حال الفريق (أ)!


في حالة ممتازة-
كنا سنتجمد، شكراً لكم! بيتكم ممتاز فعلاً!


حان وقت تسليم الجائزة للفريق الفائز-
أتشرف بتقديم الجائزة الكبرى للفريق الذي عرف بناء المنزل المناسب لهذا المكان! ألف مبروك!

النهاية


لون معنا
ميكي وبلوتو يعلبان كرة القدم، فهل تريد أن تشاركهما؟ علّم الرسم باللون الأسود، ثم لوّنه بالألوان المناسبة!
استخدم القلم الأسود
هل عثر بطوط على الوظيفة المناسبة له؟ يبدو أنه يحب العمل في المطافئ! هيا، لوّن الرسم بالألوان التي تفضلها!



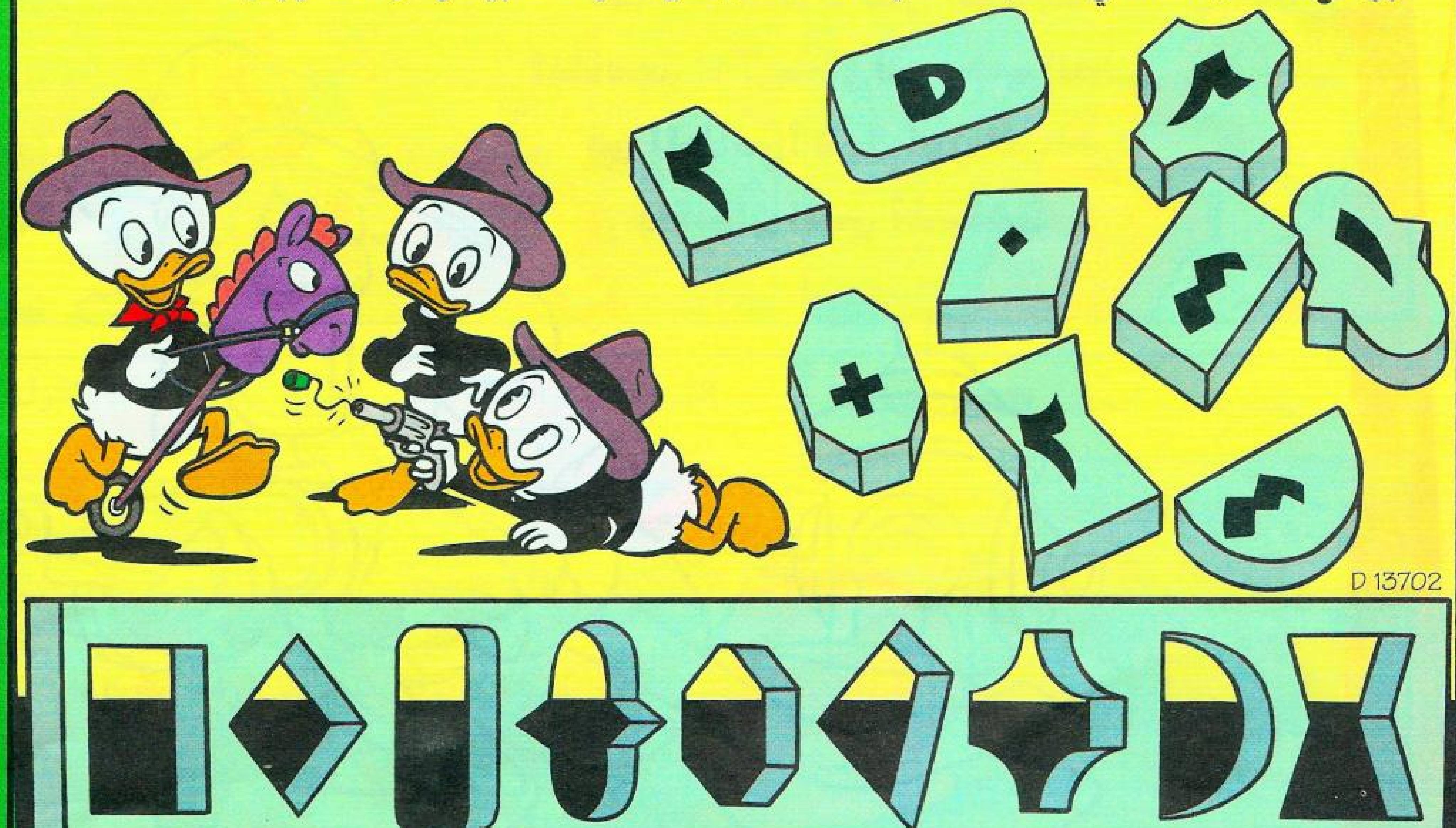
كثير من القوارب:

كل ما عليك هو مساعدة ابني أخ ميكي في مطابقة القوارب التي في أعلى الصورة، مع تلك التي في أسفلها!

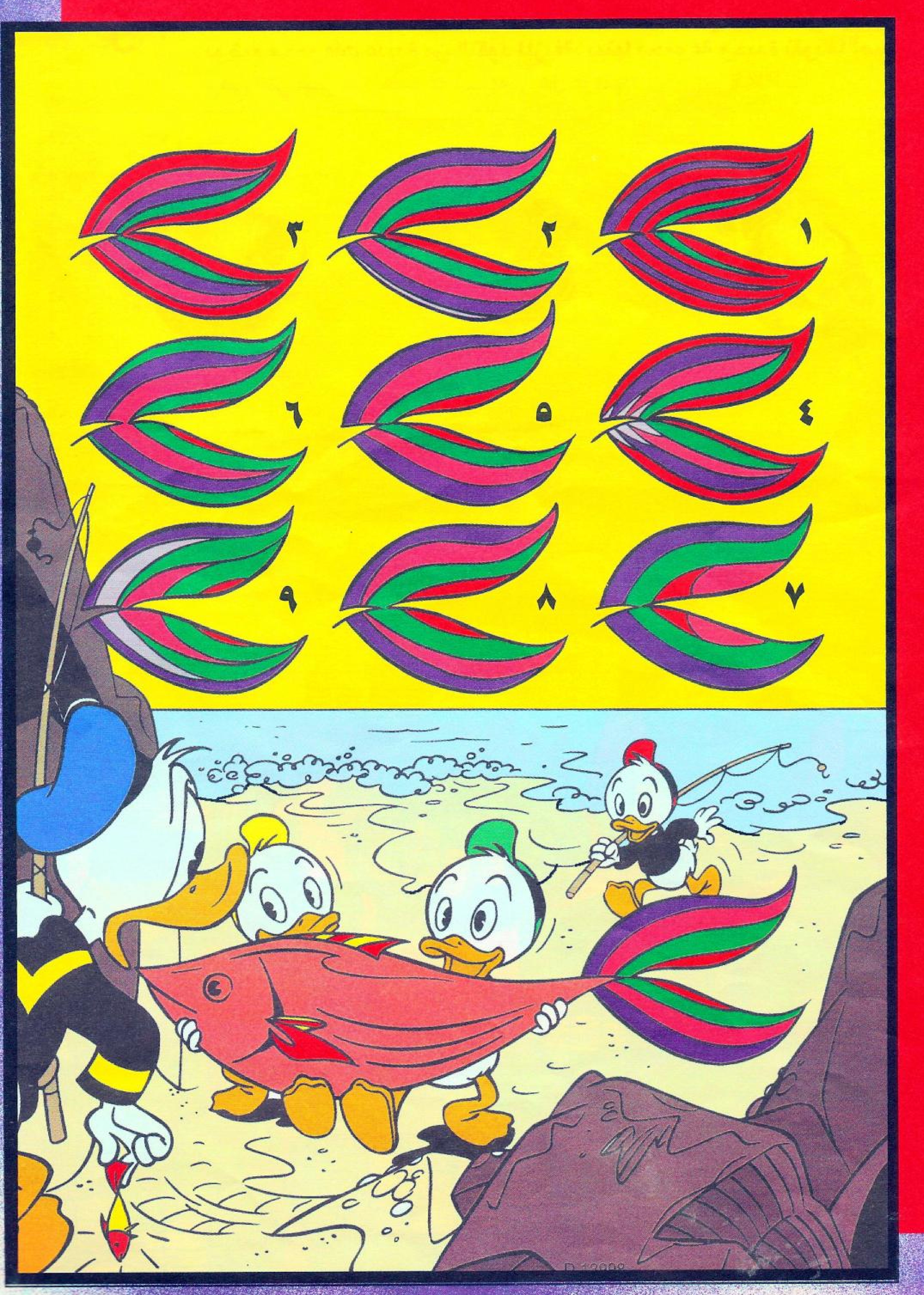


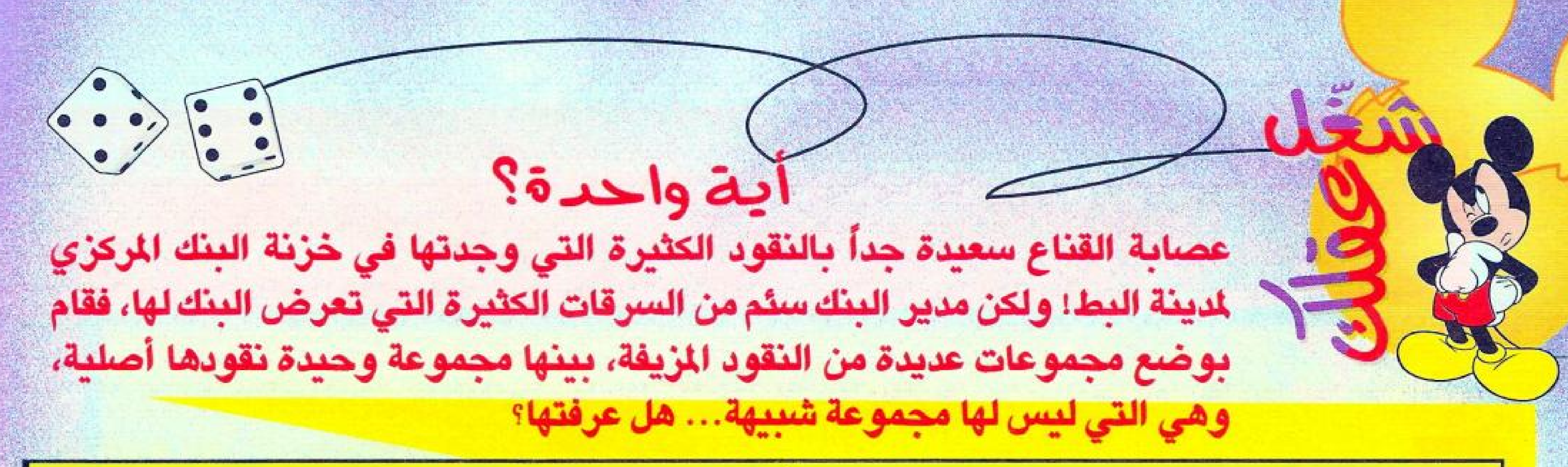
ما المجموع؟

بوضع الأشكال أدناه في أمكنتها الصحيحة، ستحصل على عملية حسابية، ولكن، ما نتيجتها؟



الصيد الثمين : أي الذيول التي في الأسفل، يطابق تماماً ذيل السمكة التي اصطادها الصغار؟



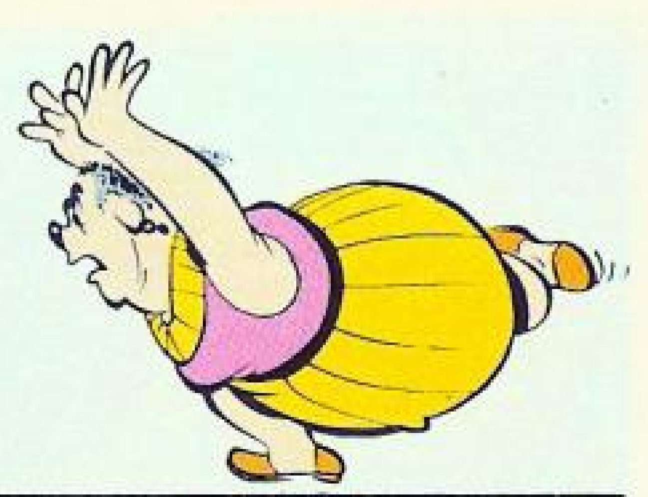


أية واحدة؟

عصابة القناع سعيدة جداً بالنقود الكثيرة التي وجدتها في خزنة البنك المركزي لمدينة البط! ولكن مدير البنك سئم من السرقات الكثيرة التي تعرض البنك لها، فقام بوضع مجموعات عديدة من النقود المزيفة، بينها مجموعة وحيدة نقودها أصلية، وهي التي ليس لها مجموعة شبيهة... هل عرفتها؟



والت ديزني
ميكي





كثيراً ما تزعجنا مفاجآت الطبيعة.
قاق! قاق!
ما هذا الصوت **المزعج** الذي يحرمني النوم؟
قاق!
قاق! قاق!
قاق! قاق!
D 97046



انفجرت **طبلتا** أذني! غربان في كل مكان!



شووو! **ابتعدي**! أنت تزعجينني بصوتك **الحاد**!



ما الذي يسقط على . . . أي؟!
ترررك كك!

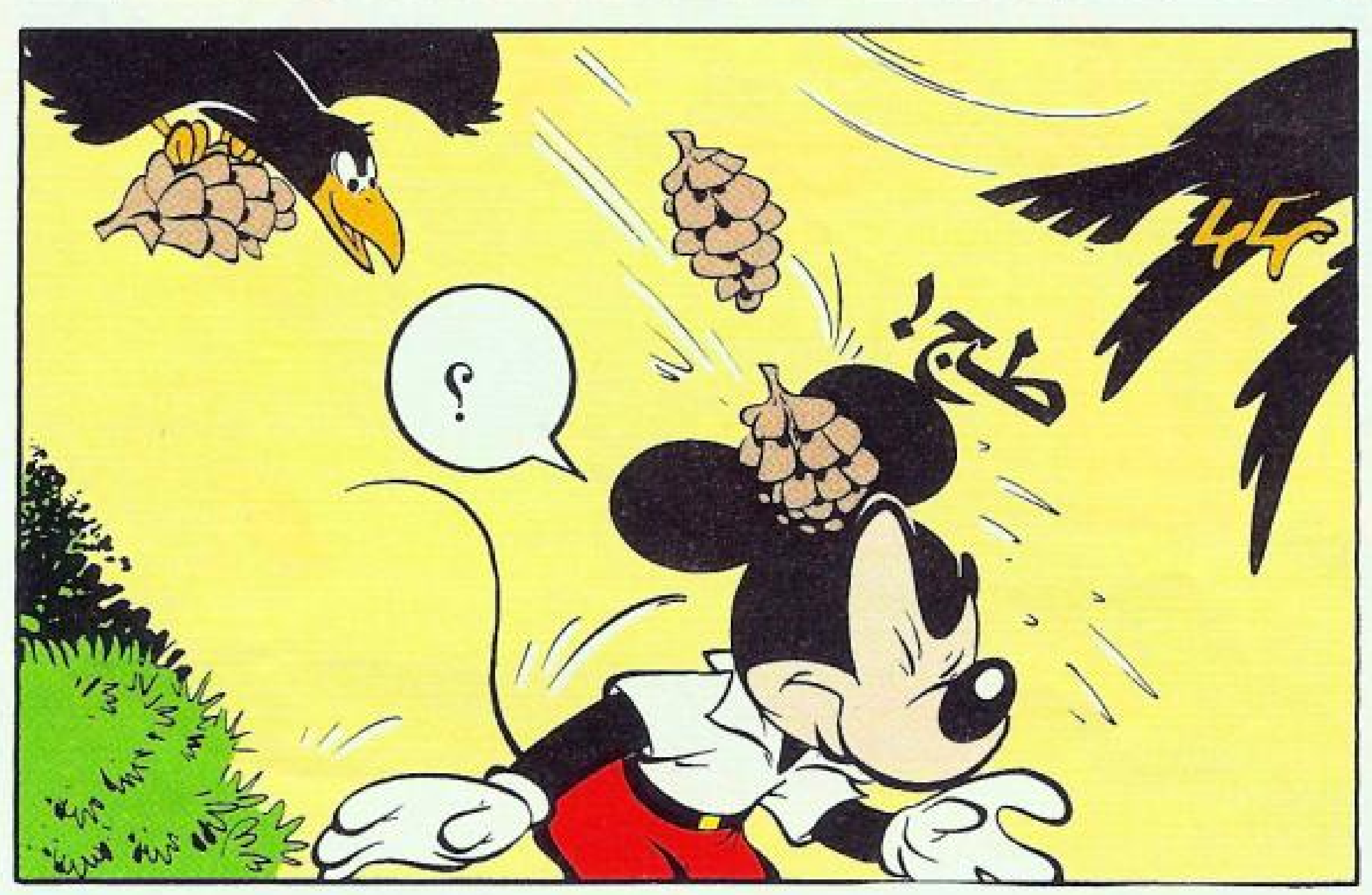


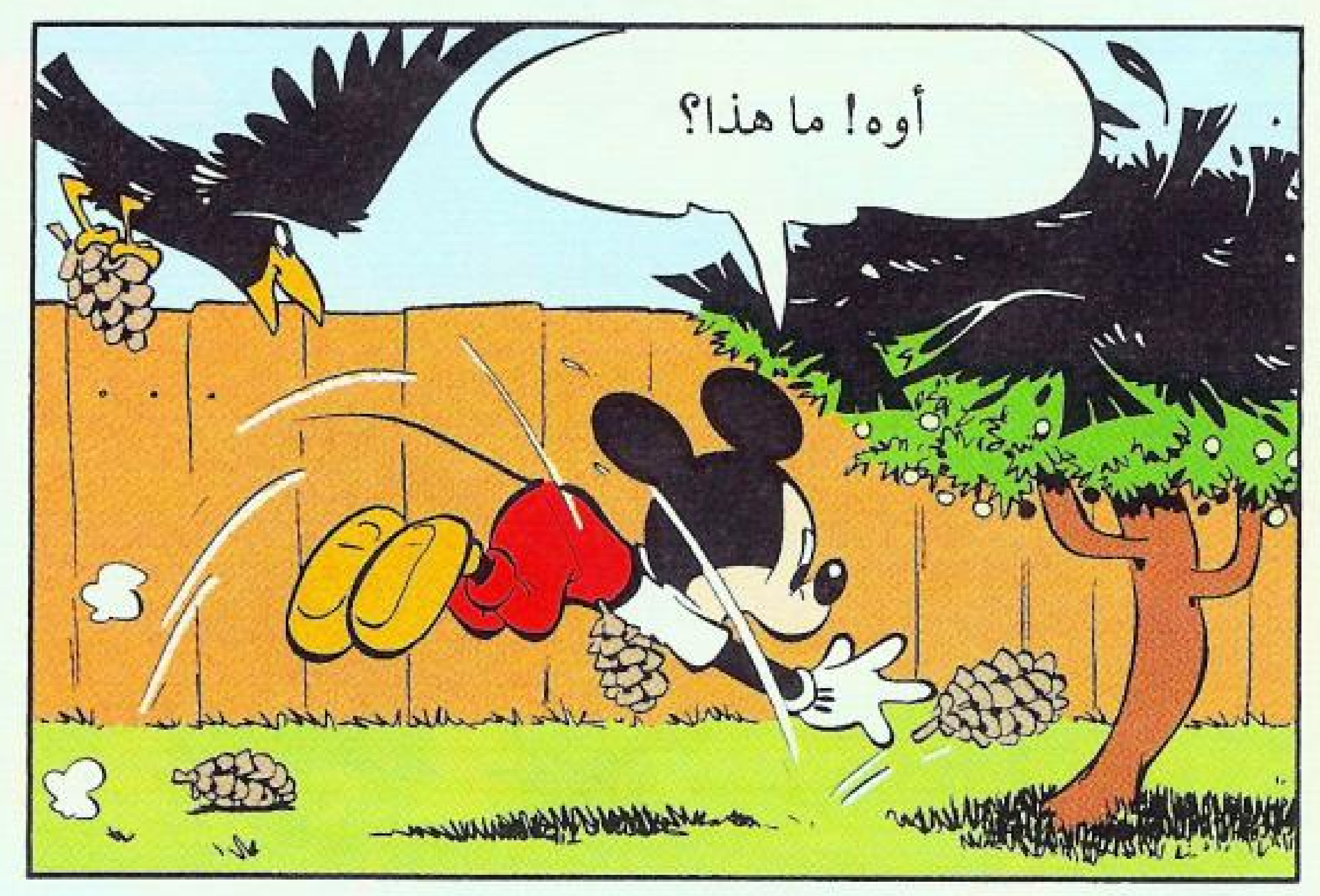
نلت كفايتي!
قاق! قاق!
قاق! قاق!


خلاص! **حلّي عني!** أتعتقدين أن أصواتك جميلة وتصلح للغناء؟


كفاك عناداً **وابتعدي** من هنا قبل أن أريك **الويلات!**


لا ينفع معها إلا التهديد!


؟
طج!


أوه! ما هذا؟


هه؟ لا أظن أن **الكشمش** يسقط لوحده!


يا ويلي! خرّبت الغربان شجرتي الغالية!


لا يوجد خيار **آخر** أمامي، يجب التخلص منها بأية **وسيلة!** سآخذ بنصيحة **خبير طيور،** فهو يعرف التعامل مع تلك الطيور!




ثم-
هكذا إذاً يا سيد ميكي، أظن أن **الحل** عندي!


هذا **الطائر** هو ما تحتاجه بالضبط، سيكلفك الكثير من **المال**، لكنه سيريحك من الغربان!
لكن، **ما عمله؟**


إنه مدرب جيداً على **الدفاع** عن منطقته وطرد كل **المعتدين** منها، بما فيهم **الغربان**!
رائع!


ممتاز! علمني إذاً الكلام الواجب قوله له حتى **يبدأ** بالدفاع!
حسناً!


وهكذا-
كلفني مالاً كثيراً، لكنه **سيريحني** من الضجة!
قاق!


تحرر وحرر، يا محرحر!
هسسسس!


قاااق؟
إيييك!
ياوو!


رائع! نجح في **طردها** من الحي كله!

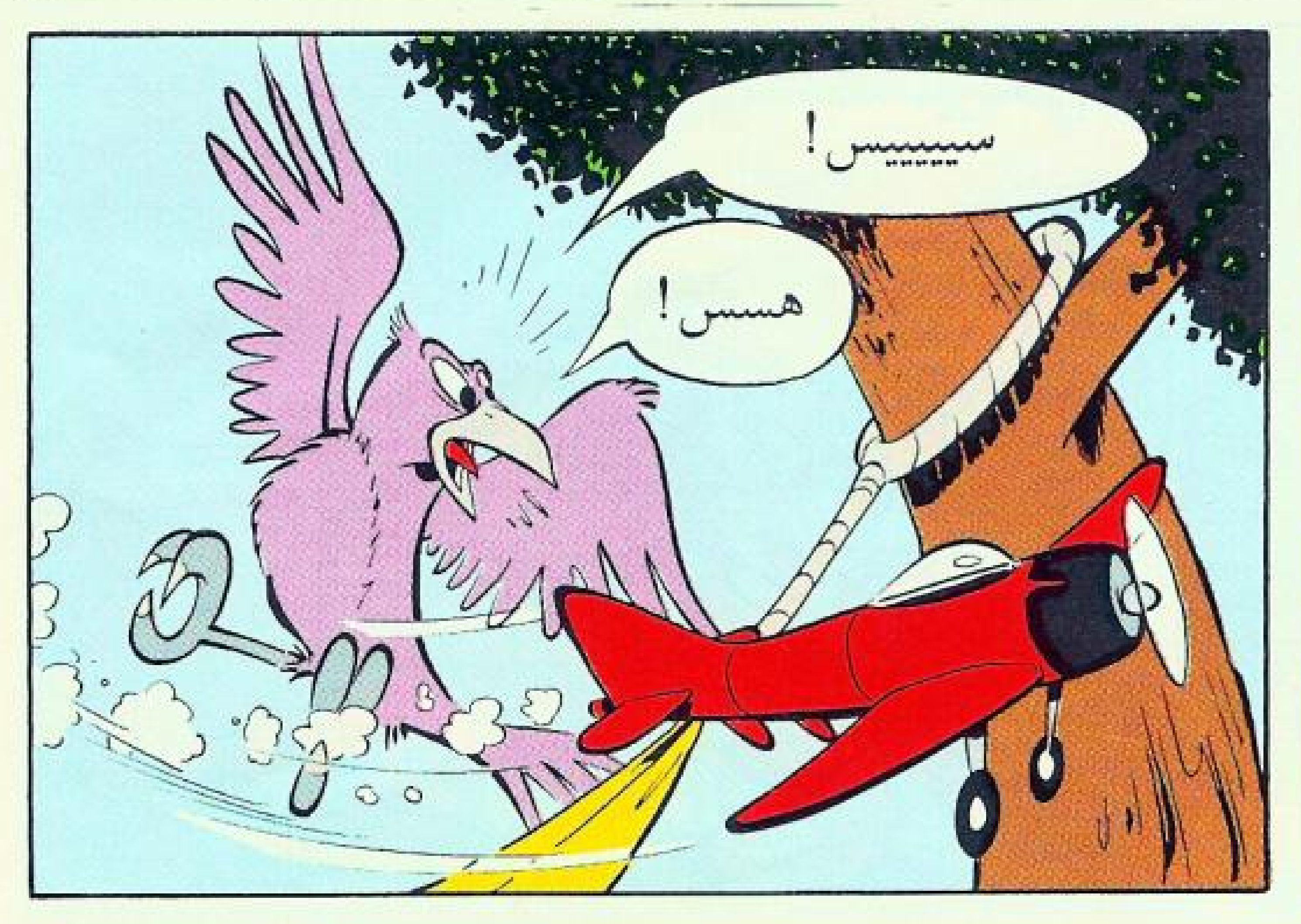

بعد قليل-
لا أرى أي **غراب**، يبدو كل شيء على ما يرام!


أستطيع **الاسترخاء** الآن!


ولكن-
!؟
فووووو!
فوووم!
طااااا!


أوقف ذلك الشيء يا جار! لا أستطيع **النوم** من صوته!
أعتذر! فمن حقي **الاستمتاع** باللعب بطائرتي الجديدة!

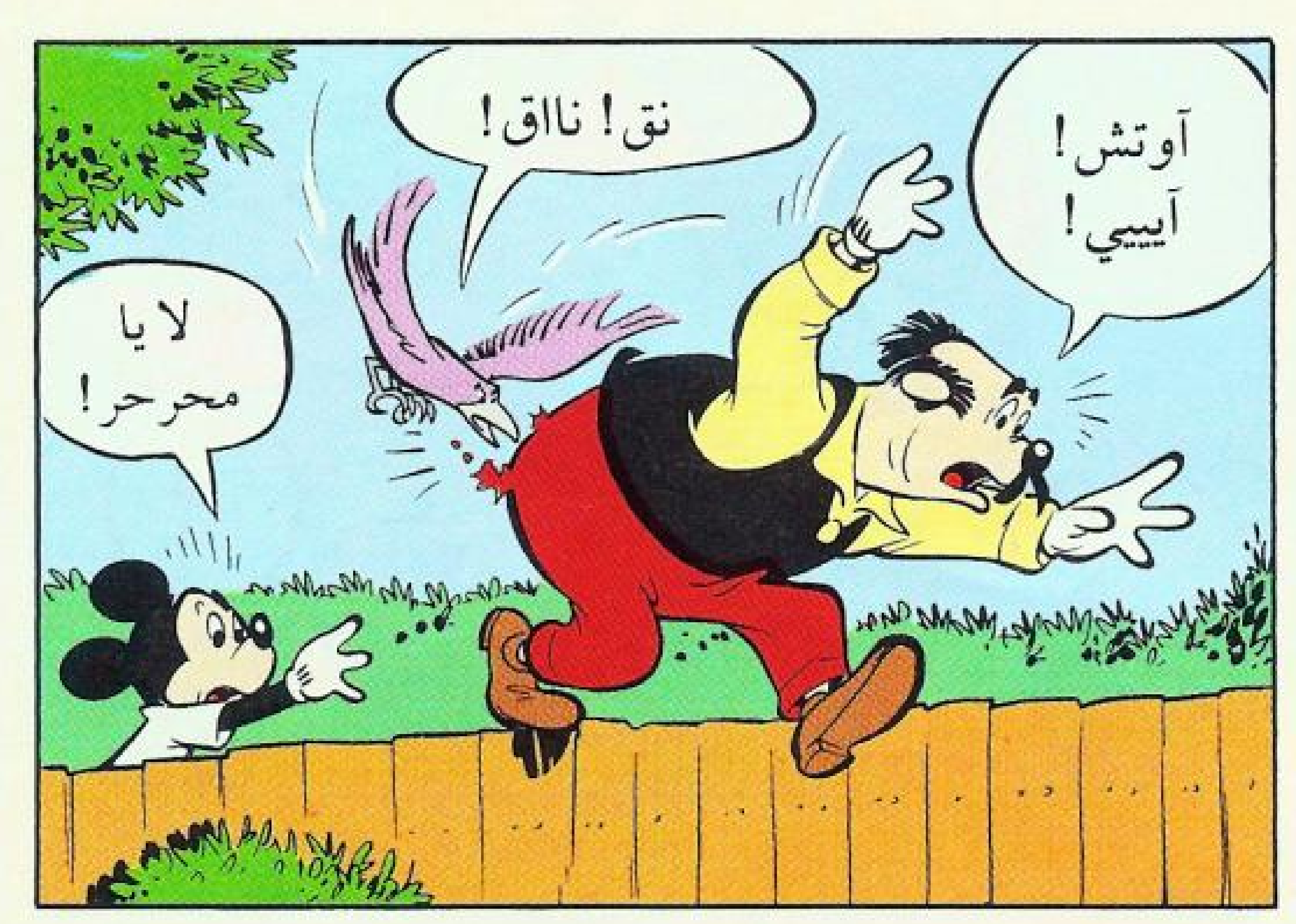

لا تتدخل في **شؤوني**!
طج!
هاها!
فووووش!


سيييييس!
هسس!


ترررررك!
فكفكفك!
طك!


كيف تسمح لطائرك **المجنون** بتحطيم طائرتي؟ **سألقنك درساً** يا ميكي!
آسف، لكن الطائر...


لا يملك نقود
التعويض، صح؟!


سيييييه!
أوه، لا!
آوتش!
آييي!
نق! نااق!
لا يا
محرحر!


سأقاضيك يا ميكي لتعديك
علي وعلى **حريتي**!
لكنه . . .
مدافع!


ما الذي أوقعني بهذه **الورطة**؟
ظننت أنه عدائي
مع الطيور فقط!
بريدك يا ميكي!


أوه، ماذا الآن؟
هسس!


هيي!
ستمزق الطرود
البريدية!

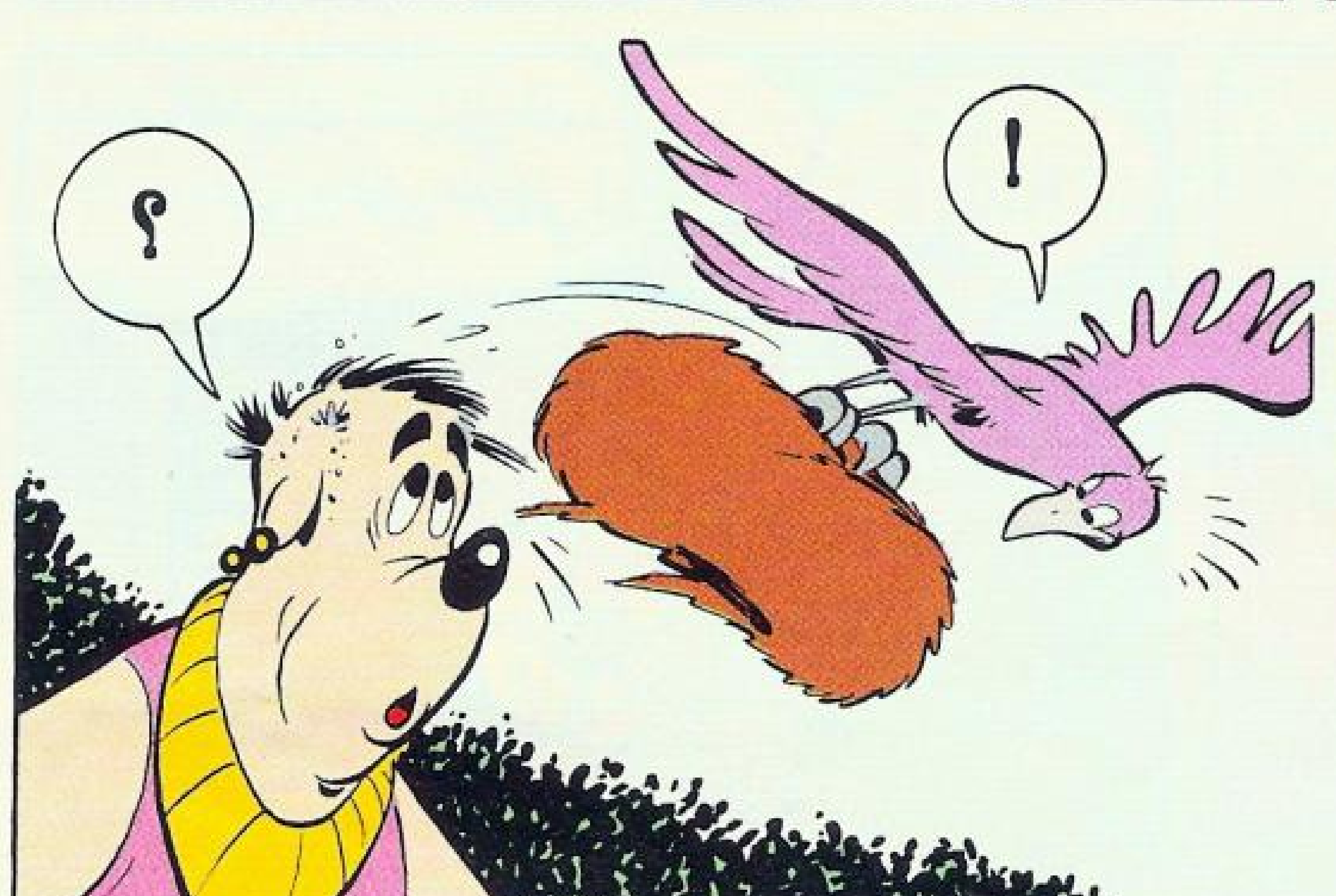

دع الحقيبة يا محرحر!
أعتذر منك، وسأدفع
لك تعويضاً عن أية
خسائر!


يكفي أن تجد **شخصاً** غيري،
يحضر لك البريد!


مساء الخير!
أجمع **التبرعات** للمحتاجين
إلى شعر مستعار!
؟


أ تهمك مساعدة
هؤلاء الناس؟
طبعاً! لكن
انتبهي من . . .


يا للمصيبة!
ليس ثانية!
فووو
عفواً؟!


؟
!


النجدة! **حرامي!**


أعتقد أنك **زوّدتها** يا محرحر! فأنا
مدين الآن لكل الناس **بالاعتذار**
والتعويض!


لن **أفلّس** من تحت رأسك ، **سأعيدك** من
حيث جئت بك!

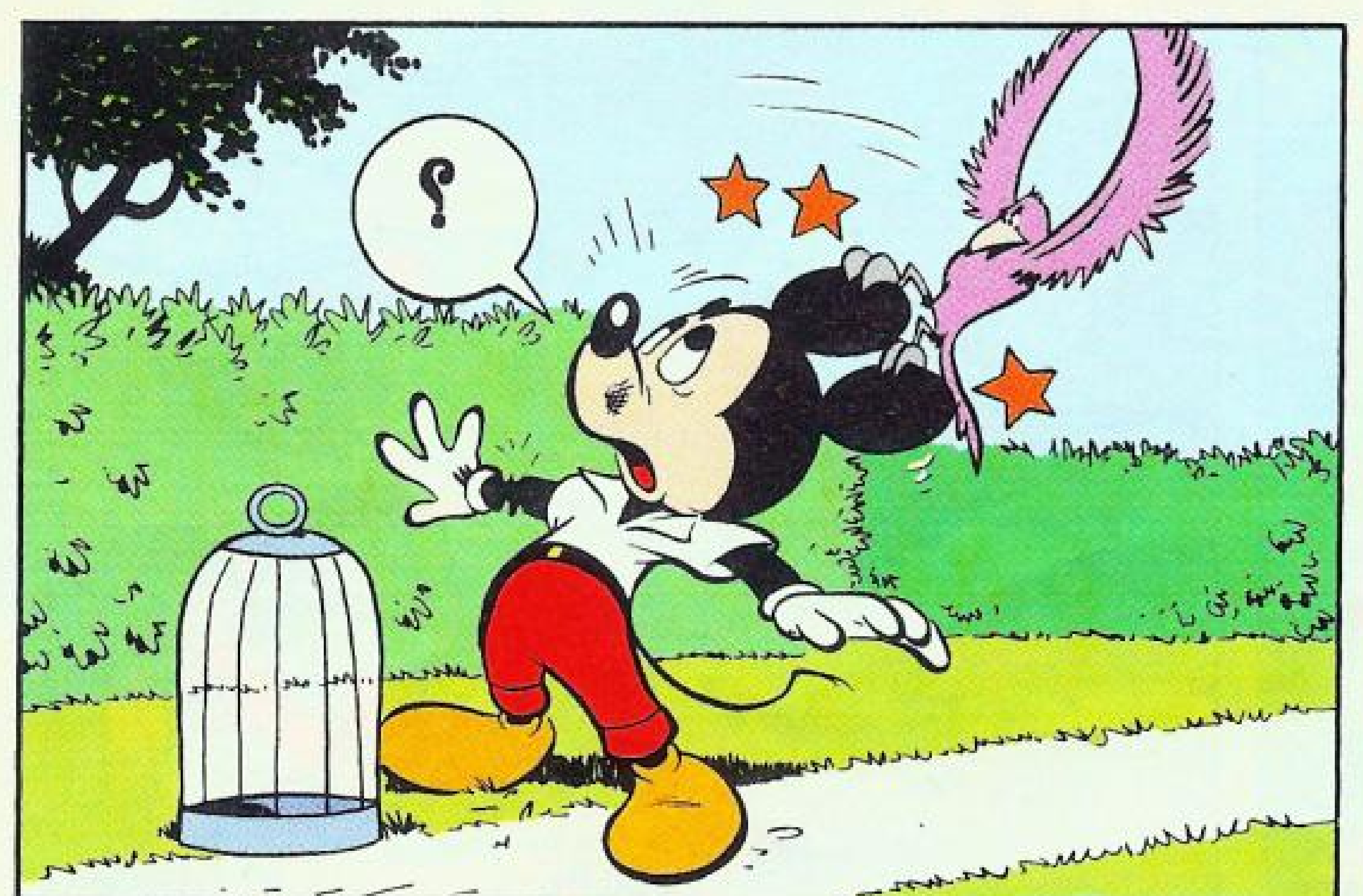

ادخل ، هيا! لا أريد أن **أخسر**
جميع أصدقائي بسببك!




سكوييييك!
اغرب عن وجهي
إذاً، أيها العدواني!


طنك طنج


آآو! أيها اللئيم، الجاحد،
المعتدي . . .


؟


من تظن نفسك،
قطة برية؟


سوييييس!


يا ويلي، طردني من
بيتي واحتله!


نفذ صبري، وهذا
يعني الحرب!




و-
كنت منزعجاً من الغربان، لكنني الآن مطرود من منزلي بفضل طائرك المصيبة!
كيف أتخلص منه؟
طيور


لدي هذا النوع من الطيور، وهو الوحيد القادر على مساعدتك، لكن . . .
أي شيء مقابل الهدوء!


لكن يجب إخبارك بشيء مهم . . . .
لا يهم، سآخذه!


وهكذا-
مرحباً، أرى أن المشكلة حلّت!
طبعاً، فهذا الطير رائع جداً!


أحدث انقلاباً في حياتي!
جيد، لكن الانقلاب الحقيقي لم يحدث بعد!


حاولت إبلاغك بأمر هام لكنك رفضت الاستماع إلي! هذا النوع من الطيور لا يأنس إلا لصداقة الغربان!
لا بد أنك تمزح!


قاق!
قاقا!
قاق!
سويييك!
سويييك!
قاق!
أترى ما أعنيه؟

النهاية

لون معنا

ما الذي يخيف
دهب بهذه
الطريقة؟ صِل
النقاط ببعضها،
لتعرف المفاجأة
التي أعدتها له
فتنة!

D 14003

أصدقاؤك من فيلم الأسد الملك يدعونك لتلوينهم بألوانهم المناسبة، فما رأيك؟

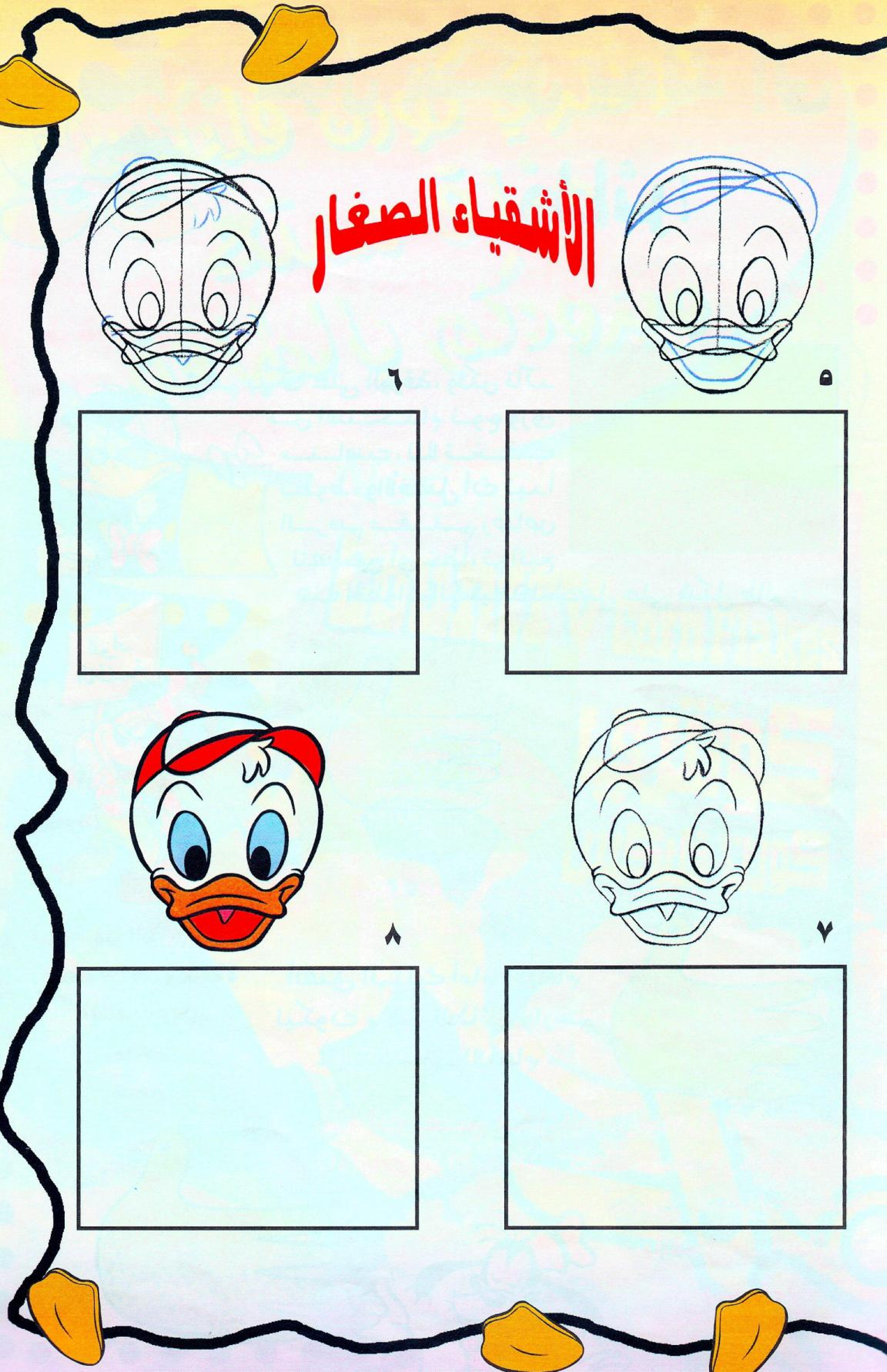


كيف ترسمها وتلونها!

هيا بنا نستعد لرسم شخصيات ديزني المفضلة لدينا! ستتعجبون من السهولة التي تتعلمون بها التقنيات التي يستخدمها المحترفون. وستقضون وقتاً ممتعاً أثناء ذلك.

ولكن في البداية، ستحتاجون إلى المواد التالية: أقلام رصاص، وأفضلها على الإطلاق للرسم هي تلك التي تحمل الرقم ٢، ممحاة لاستخدامها في تصحيح الأخطاء وتنظيف الرسم، مبراة جيدة ليبقى القلم في حالة ممتازة، دفتر خاص للرسم وأقلام تلوين، لتلوين الرسم عند الانتهاء، على أن يكون بينها قلم أسود، لرسم الحد الخارجي، فوق الخط الرصاصي.

تركنا لك مستطيلاً خالياً بالقرب من كل مرحلة جديدة من الرسم، لتتمرّن عليها.



الأشقياء الصغار
٥
٦
٧
٨



حول شكل يدك إلى ... طائر!

لعبة سهلة وطريفة، لا تتطلب وقتاً ولا جهداً كبيرين، بل ذوقاً وفناً .. وقليلاً من التركيز!

ارسم يدك على الورقة، ولكن تأكد من استخدام نوع ورق مناسب، لئلا تغضب بطوط، والأفضل أن تبدأ الرسم بقلم رصاص لتصحيح أي خطأ، ثم اتبع هذه الخطوات البسيطة لتحصل على شكل طائر:



بعد رسم يدك على الورقة قص الشكل الناتج لتحصل على جسم الطائر، ثم قص مثلثاً صغيراً من الورق المتبقي.

قطعة من الورق المقوى
قلم رصاص وممحاة
أقلام تلوين
مقص
صمغ

ألصق المثلث أمام الإبهام ليكون منقار الطائر، وارسم عينيه على الإبهام.

بعد أن يصبح شكل الطائر جاهزاً، قم بتلوينه بالألوان الزاهية التي تحب لتحصل على طائر جميل. خطوات سهلة بالفعل... اسأل بندق!





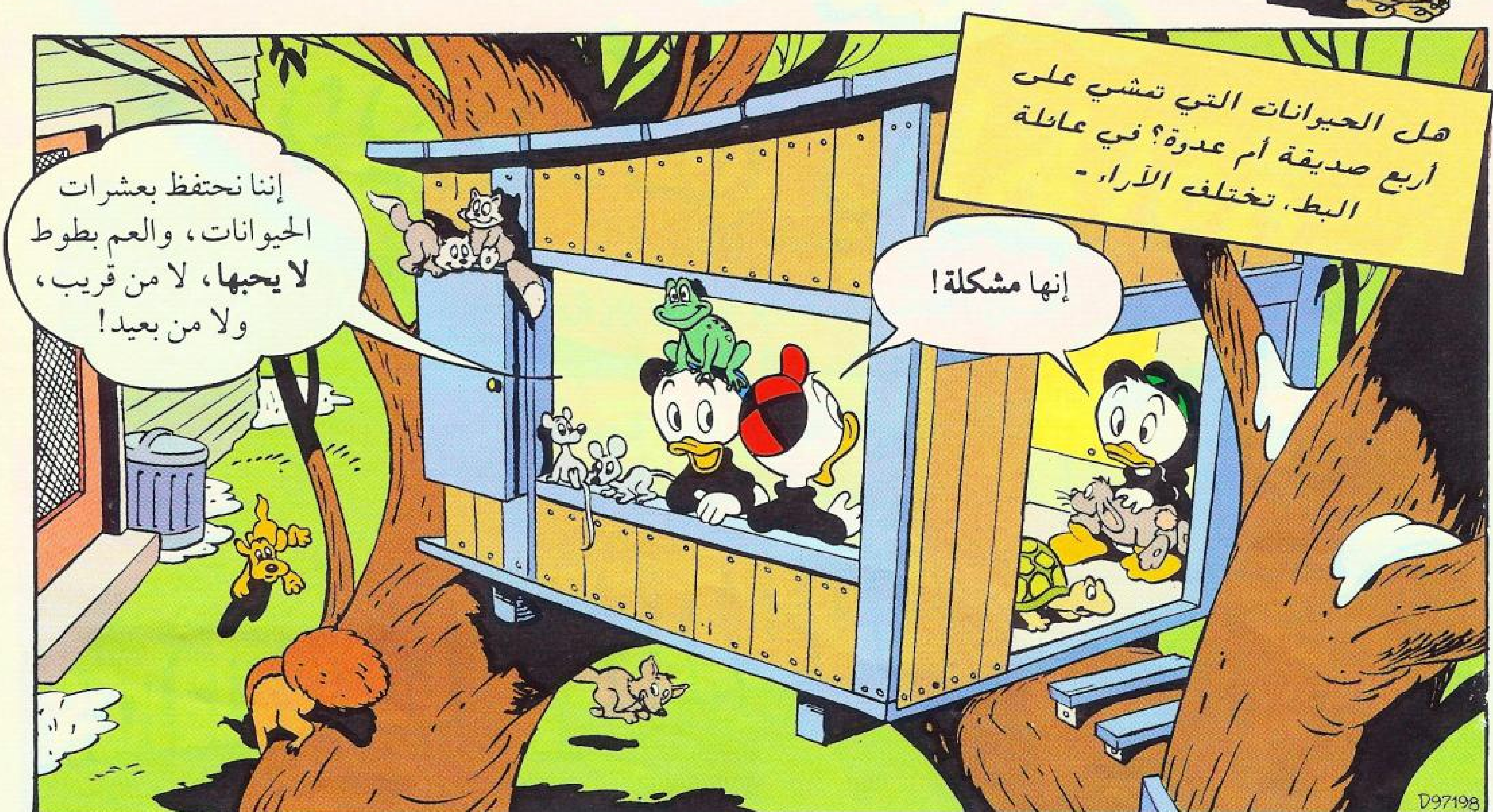


كونتري كورن فليكس
مذاق ممتع
ويزودكم بالطاقة
Nestlé
Country Corn Flakes
كونتري
كورن فليكس

والت ديزني

بطوط





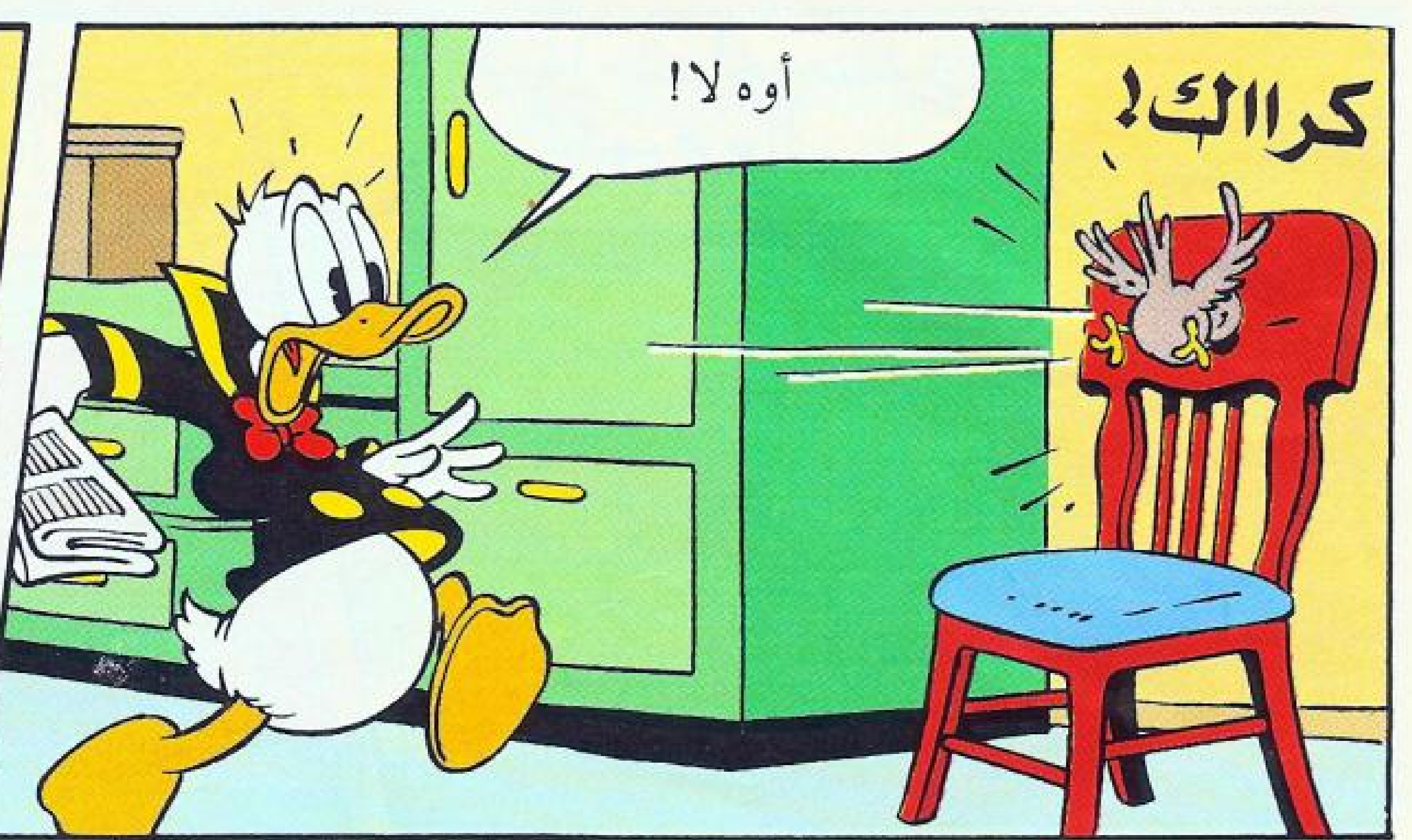









الأولاد محقّون تماماً، فالعم بطوط سئم من الحيوانات بالفعل -
سيرك تنتوف يعتبر أكبر سيرك في المدينة!
أكبر سيرك؟ ها! أبناء أخي حطّموا هذا الرقم!

من العجيب أن حيواناتهم لا تدخل جسمي مع كلّ نفس أتنفسه!
واااااااااك!
انتهى أمرك! سأحولك إلى طعام للطيور، أيها الأحمق!

كرااك!
أوه لا!

كنت قاسياً جداً عليك! كم أنا أحمق!

أنا آسف يا صغيري! أعدك أني سأتخلى عن كرهي للحيوانات!

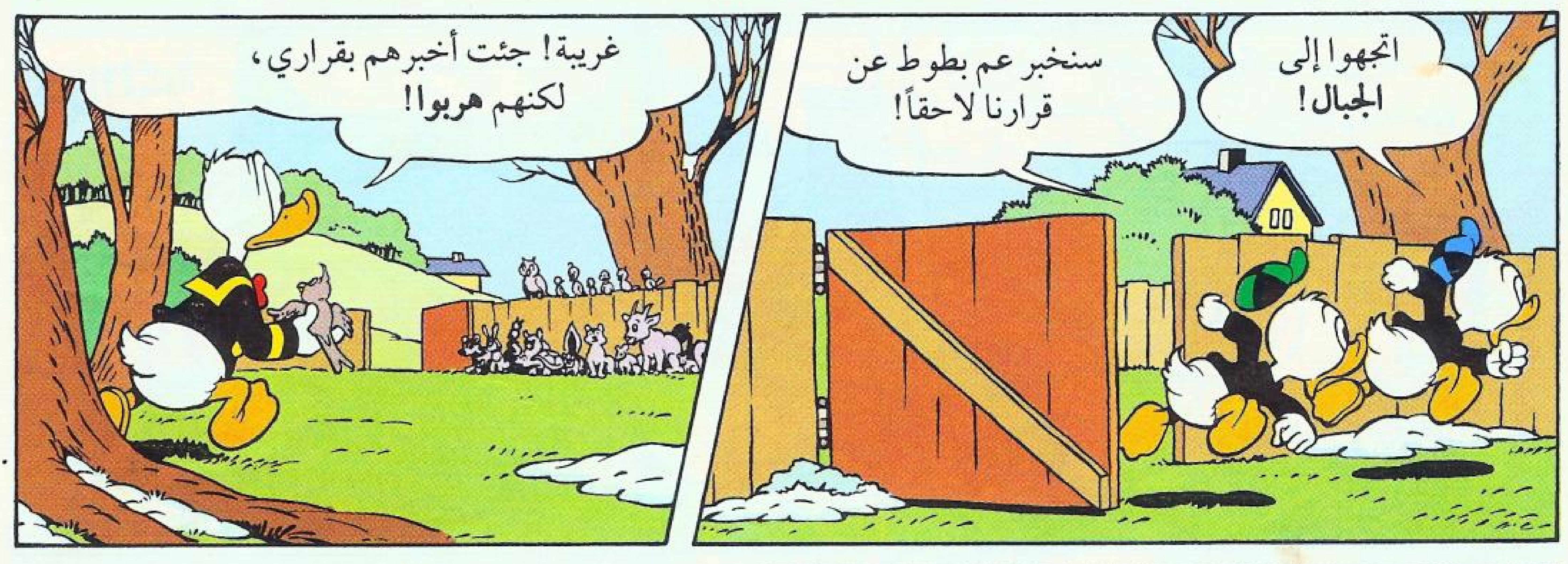
سأعامل الحيوانات بلطف، وأحبها من كل قلبي! هذا وعد وتعهّد!



في نفس الوقت -
هذه حدود منطقة العم بطوط!
صحيح، حيث على الحيوانات الدفاع عن نفسها **بنفسها!**
كلها هنا؟
القطط! الضفادع! السناجب!
ما عدا **عصفورنا!**


إنه يحب رائحة قهوة **عم بطوط!** لابد أننا سنجده في المطبخ!


أوه لا! لقد **عثر** عليه! تورّطنا!


اتجهوا إلى **الجبال!**
سنخبر عم بطوط عن قرارنا لاحقاً!
غريبة! جئت أخبرهم بقراري، لكنهم **هربوا!**


وتخلّوا عن حديقة حيواناتهم!
يا **للمساكين!**


هيا ورائي! سأقدم لكم وجبة لا تنسى!


بعد ساعة -
نستطيع العودة إلى البيت الآن؟
لا يمكننا الانتظار أكثر!
سنعود حالاً!
لقد غادرت حيواناتنا المنزل منذ فترة، ولابد أن العم بطوط لاحظ التغيير!


تغيير! يا ويلي!
الكل هنا في منزله!
الفئران! القطط! السناجب! حتى الطيور!


لكن -
لابد أن صغاري قد انتهوا من تناول أول وجبة! سأبدأ بإعداد الثانية!


هيا من هنا!
قرّرنا التخلي عنكم، و . . .
. . . لن نتراجع!
ها؟


هذا يفسّر تصرّف الأولاد الغريب! كم سيسرّون بسماع قراري!


وسيسرّون أكثر إذا جعلتهم يتخلّون عن قرارهم أولاً!




سأحضر حيواناً يحبونه كثيراً إلى المنزل!
حيوان **يتوقون** للاحتفاظ به!


سيقولون «**وداعاً**» لقرارهم السخيف!
هيا إلى محل الحيوانات!
٣١٣


حيوانات درفة
أووك!
رائع!


بـ ٧٠٠ درهم، ولكنه لك بـ ٦٠٠!
إنه **غريب** الأطوار، لا يحب الموز!
بكم هذا القرد؟


ألا أستطيع **استئجاره** لفترة بسيطة؟
بالتأكيد!


أعده قبل **الثامنة** مساء، وسأعيد لك نقودك كاملة!


عظيم! لدي وقت كاف **لخداعهم**، ثم استعادة نقودي!


سأحطم تعهّدهم بواسطتك!
أكيد سيرغبون بالاحتفاظ بك!


انتظرني حتى أطلع، ثم **اطرق** الباب بقوة!


سيجذبهم كما تجذب الجبنة الفئران!
طجج طج


إنه **قرد!**
رائع!
هل أحلم؟


هيا، **تفضل** معنا!
دعني أمدّ لك السجادة!


غريبة! إنه لا يحب الموز!
ولكنه يحب حلوى عم بطوط!


حصلنا على الحيوان **المثالي!**
حيوان؟! لكن **تعهدّنا!**


علينا أن **نتخلى** عن هذا القرد الجميل!
فظيع!
علينا فعل هذا، من أجل عم بطوط!


عم بطوط؟ ألم يكن ينتظر الاستماع لهذه المناقشة؟ أوه -
خ خ خ خ!

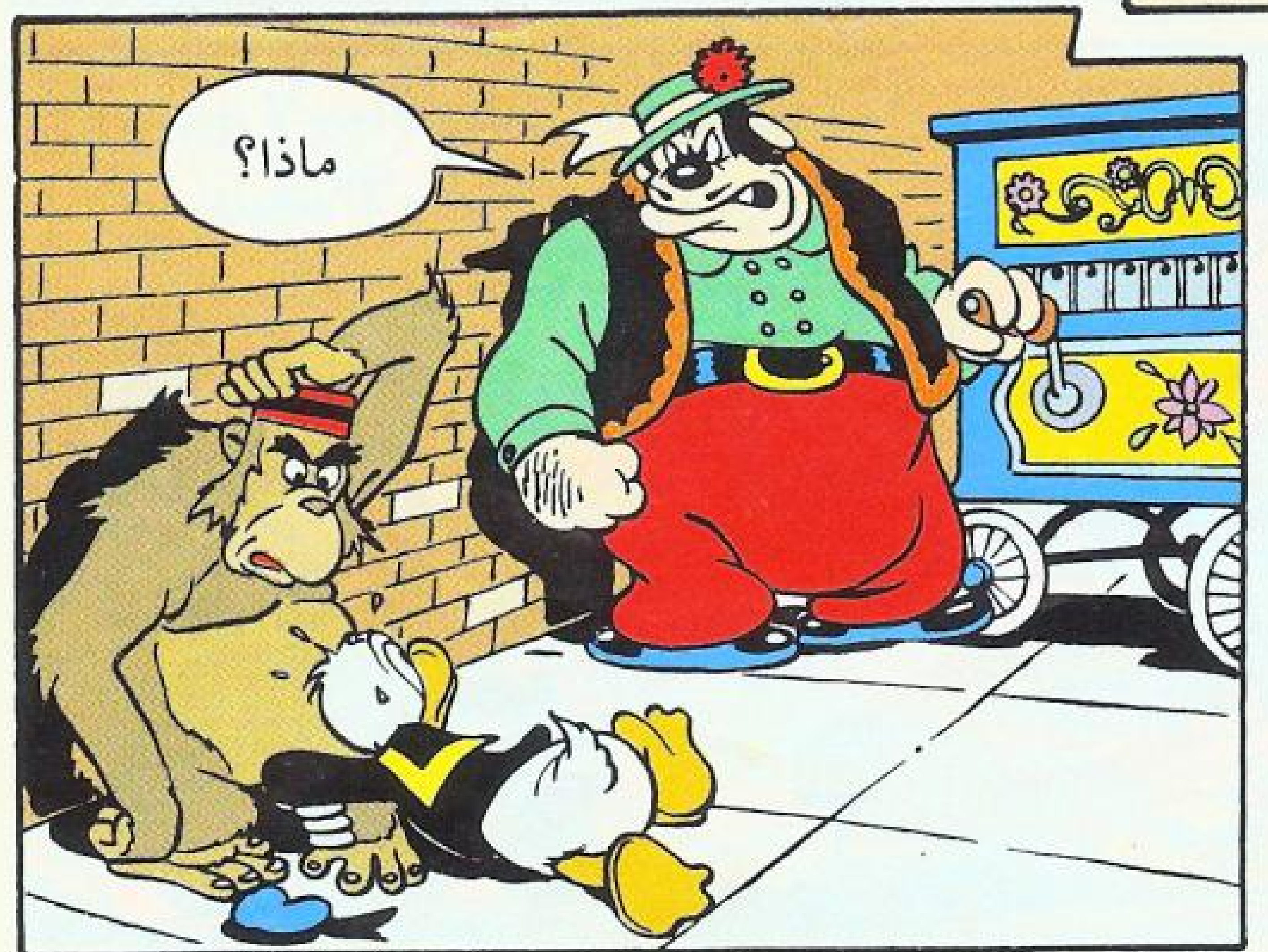




بعد ساعتين -
آآآآه! يخيّل إلي أنني نسيت شيئاً!
خدعتي الرائعة! لقد نمت وراحت عليّ!
لابد أنهم فكروا بحجج وأفكار خارقة للاحتفاظ بالقرد!
سأتظاهر بالغضب، ثم أخبرهم بتعهّدي . . . سيقبّلون يدي لأسابيع!
حسناً، أيها الحمقى! أين القرد؟
قرد؟
لم نرَ أي قرد!
لا قرود هنا!
لا قرود! لكنني سمعته يطرق الباب! ماذا حدث؟
سأجده! لو كنت قرداً، فأين سأختبئ؟
بطوط


أعطوني القرد، القرد، القرد!
أريد القرد، القرد، القرد!
ها هو!


أمسكتك! هيا إلى بائعة الحيوانات!


ماذا؟


عم بطوط!
بفففف!
كراااش!


من أطفأ النور؟
عم بطوط! وجدنا قرداً، لكننا لم نحتفظ به!


اعتقدناه هرب من السيرك!
لذا ذهبنا إلى السيرك، وتركناه هناك!


وقد ذهبت فرقة السيرك إلى مدينة الوز الليلة!


هيا بنا الى مدينة الوز -
إذا لم أجد القرد قبل الثامنة مساء، فسنأكل **الخبز اليابس** طوال الشهر!


كل هذا بسبب **تعهّداتكم** السخيفة!
ماذا؟!


أتيت به لأجعلكم تتخلون عن تعهّدكم! كان عليكم الاحتفاظ به، وليس رميه في السيرك!


كم علي أن أدفع، لمجرّد إلقاء نظرة على القرود؟
الأجرة كاملة، أيها الذكي!


إنها سرقة! هذه نتيجة تصرفاتكم الحمقاء!
لا تلمنا على شيء لم يكن باختيارنا!


كنت تريد **خداعنا**، ولقيت جزاءك!
اصمتوا! اصمتوا! اصمتوا!


أهذا **قطيع** قردة السيرك؟
نعم! أنا أتفاهم معهم **بالإشارة**، فيفعلون ما أريد!


هيا، العرض سيبدأ حالاً!
مخرج
لحظة! أنا بطّة في **مهمة** خاصة!

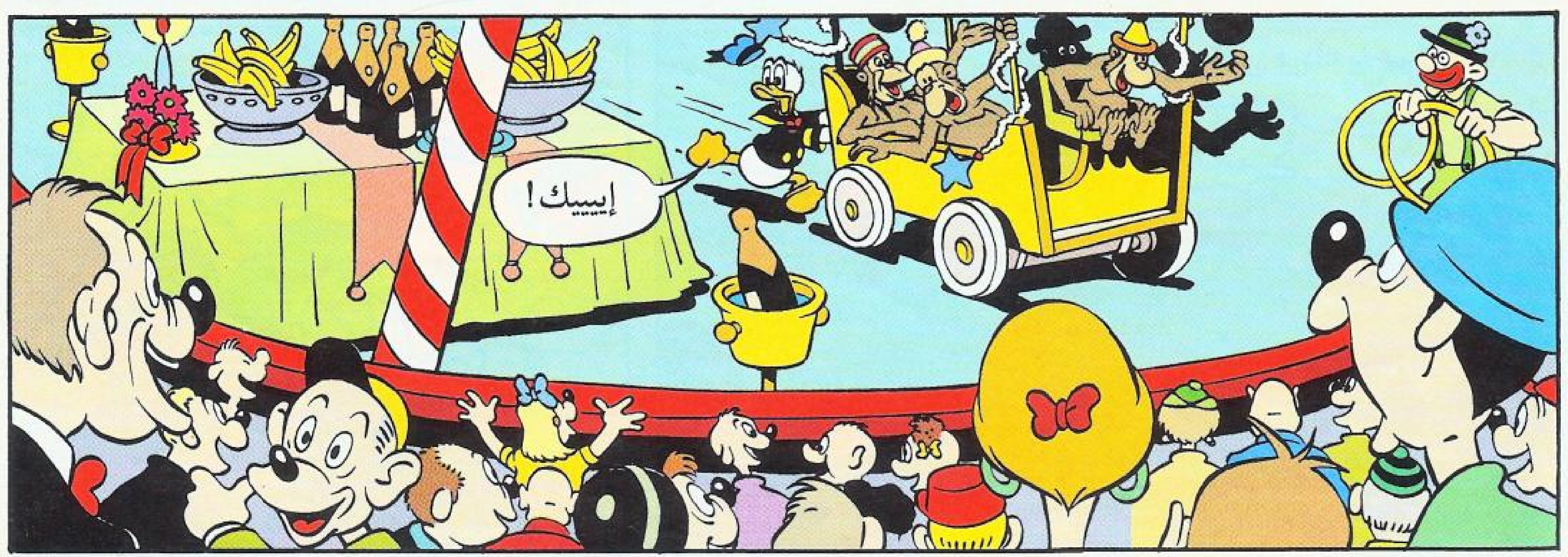

أحد هؤلاء القرود لي، وعلي **استعادته** قبل العرض!
هكذا إذاً!


أحسست أن لدي قرداً زائداً! عليك **الانتظار** إلى ما بعد العرض يا أخ!


فأنا **مستعجل**!
ماذا؟

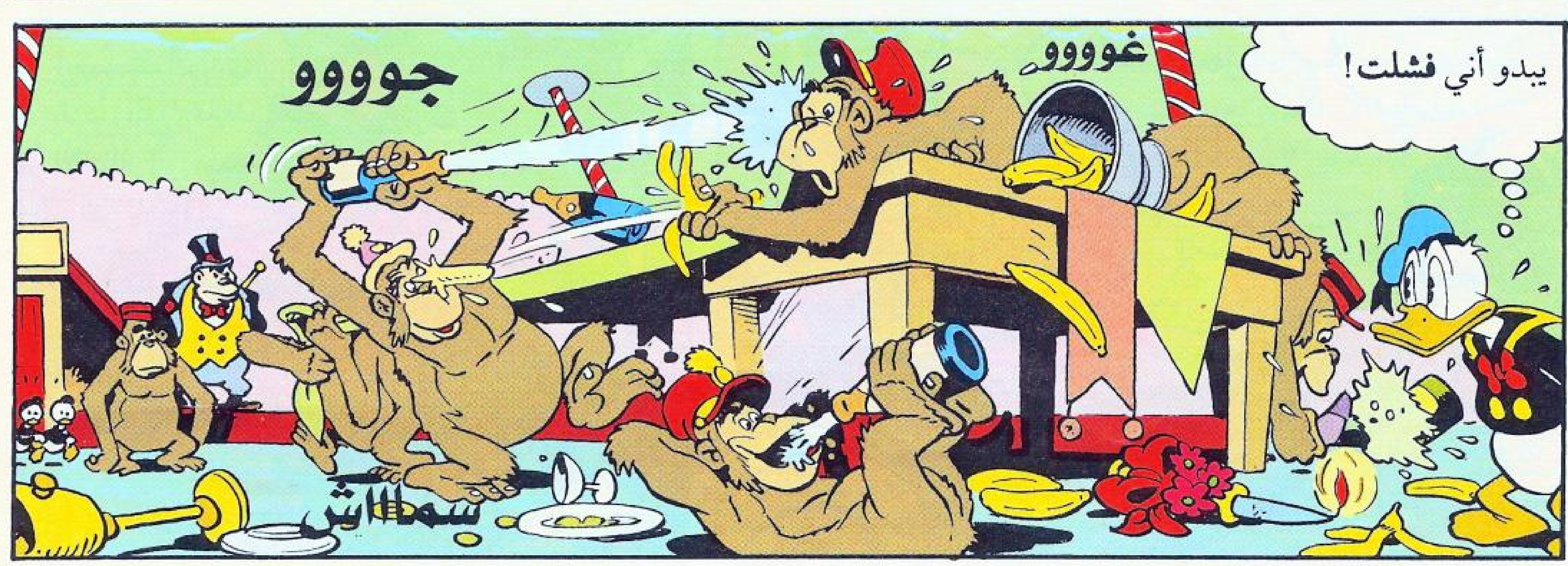

خذ هذه!
سبلات


سآخذ قردي قبل أن تصحو من غيبوبتك!


إيييك!


أوه! علي تقديم
عرض للجمهور!


لا أعلم لغة الإشارة،
لكنني **سأحاول**!


يبدو أني **فشلت**!
غوووو
جوووو
سماااش


وجدته! القرد الذي **لا يأكل** الموز!


مرحباً! **سعيد** برؤيتك ثانية!


ماذا يحدث؟
جررررر

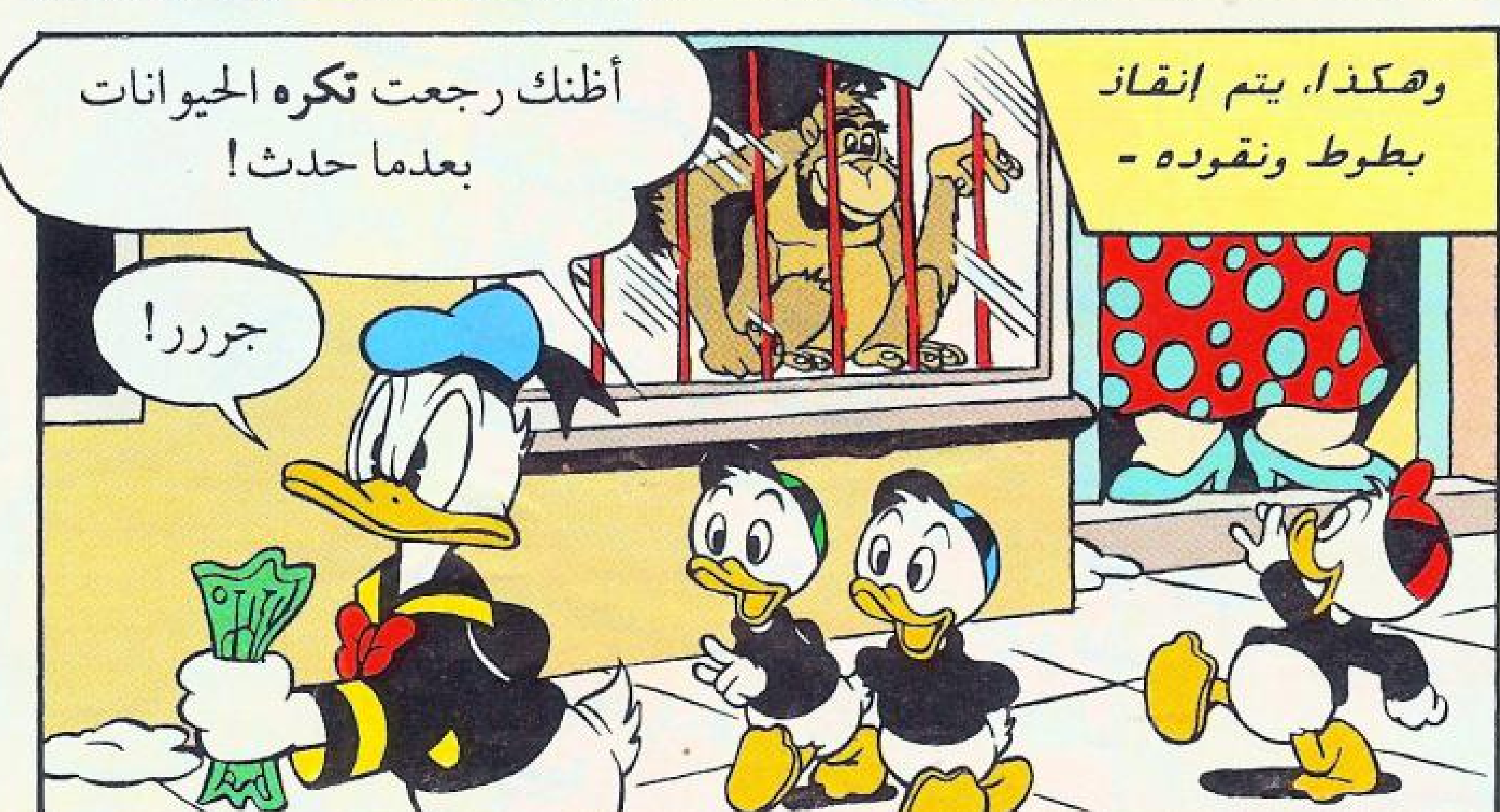

أظنها تشعر **بالغيرة** من قردك يا عم!
النجدة!




تعلّمنا لغة الإشارة في الكشافة! نستطيع **إيقاف** تلك القرود!
انتظرا!


إن أنقذناك، فهل **ستتوقف** عن لومنا لما حدث اليوم؟


كلمة شرف! **نعم**! نعم!


وهكذا، يتم إنقاذ بطوط ونقوده -
أظنك رجعت **تكره** الحيوانات بعدما حدث!
جررر!


دعنا **نتفق**! سنحتفظ فقط بأول حيوان نراه!
اتفقنا!
٣١٣


أول حيوان تـ . . . !
يا ويل ويلي!
٣١٣


أرجوكم! أعلم أن الاتفاق يؤيدكم، ولكن ألا تفضلون الاحتفاظ **بأرنب** لطيف أو **عصفور** مغرد . . . أي شيء!
بالتأكيد! كل عام وأنت بخير!
حفلة رأس السنة التنكرية

النهاية



لوحة الأسبوع

أرسل رسالتي المحملة بأصدق المشاعر إلى المجلة المثقفة الرائعة، مجلة (ميكي).

كيف حالك يا ميكي؟ وكيف حال جميع العاملين على إصدار أفضل الصفحات وأكثرها فائدة وتسلية أيضاً.

أرجو أن يكون جميع العاملين سعداء، لأن سعادتهم تهمنا نحن قراء المجلة ومحبي ميكي. فهذه المجلة القيمة أفخر بشرائها وقراءتها، لأنها تضم أحلى الكلمات والمواضيع والتسالي، وهذه ليست مجاملة أو مجرد كلام، بل حقيقة يعترف فيها كل محبي المجلة الحبيبة.

أرجو أن تقبل مجلتي الغالية أبيات الشعر هذه التي كتبتها خصيصاً لها:

أنت جميلة كالورود البيضاء حينما تتفتح
كي يشمها المحبون
أنتِ مثقفة يا من أخذ الصغار والكبار على
قراءتك يجتمعون
لكم مني كل التحية والسلام

وضحاء حميد الحميدي – السعودية

اضحك وامرح

- لم يستطع التلميذ الإجابة على أسئلة الامتحانات، فكتب عبارة (أنا مريض) على ورقة الإجابة، وعندما ظهرت النتيجة وجد اسمه مدوناً في كشف الراسبين وبجانبه كلمة (سلامتك)!

فهد سالم أبو رحمة – الكويت

- قال الولد الأحول لوالده الأحول: أعطني درهماً أنت وعمي.
فأجابه الوالد غاضباً: أين عمّك أيها الغبي؟ هيا انصرف من هنا أنت وأخيك!

لولوة الدبيان – السعودية

- الولد: المدهش كيف تخرج الفراخ من البيض!
البنت: الأعجب كيف تدخل؟

محمد رامز حسني – السعودية



إلى مرام جعفر آل نمر – السعودية

أهلاً بك يا مرام صديقة جديدة للمجلة، فأنت من المشتركين الذين يثيرون إعجابي بنظافة رسائلهم وترتيبها، فرسالتك مليئة بالصور والمزخرفات والألوان الجميلة، والأهم من كل ذلك أن كلماتها رقيقة ومعبرة. وبالنسبة للفشل في المسابقات التي تطرحها المجلة، لا داعي أبداً للتشاؤم، فالفشل هو أولى خطوات النجاح، ركزي أكثر في حل المسابقة وتأكدي من أنك فهمت المطلوب منها، وتأكدي بأنك ستكونين من الفائزين. وتذكري أن الحظ يلعب دوره في سحب الأسماء الفائزة. أما بالنسبة للمراسلة، فأنا أستقبل مئات الرسائل من الأصدقاء المحبين كل يوم، وأحاول الرد عليها جميعها من خلال هذه الصفحة، لكني أعتذر عن المراسلة الفعلية على العناوين التي يرسلها لي بعض الأصدقاء، لأن انشغالي بالقصص والمغامرات الشيقة التي أقوم بها من أجل تسليتكم، لا يعطيني فرصة للراحة ولا يؤمن لي الوقت الكافي للكتابة إلى آلاف المحبين. لذا أطلب من جميع الأصدقاء عدم العتب، وتفهم الظرف، والمداومة على المراسلة والمشاركة الفعالة في صفحات مجلتكم المفضلةً.

م: بمناسبة الحديث عن المشاركة والمراسلة أود من جميع الأصدقاء كتابة أسمائهم وعناوينهم بخط واضح ومقروء، كي نستطيع نشر رسائلهم، فهناك العديد من الرسائل والرسومات الجميلة التي نود نشرها، لكن عدم كتابة الاسم والعنوان بالكامل يعيقان النشر.

فنانو هذا الأسبوع

- فجر الياسين (الكويت)
- حسين علي حسين (قطر)
- تسنيم الطبطبائي (الكويت)
- راشد الكبيسي (قطر)
- عبدالله الشريم (السعودية)

إلى بنجر:

أعجبت كثيراً بقصة ١٠١ مرقش ومرقش، ولكني لم أعرف كيف أتوا باقي الجراء، فقد كانوا خمسة عشر جرواً فقط.

ريم أحمد بن أحمد – الإمارات

كما تعلمين تزوجت من بهيرة وأنجبنا خمسة عشر جرواً صغيراً أضفوا على البيت الفرحة والسعادة.

وبعد مرور الأسابيع اختطفت رويلة الجراء، وبدأنا البحث عن صغارنا المرقشة، وبالنباح، استطعنا توصيل الخبر الحزين إلى جميع الكلاب بما فيها الرقيب تبن وزعيم اللذان كانا يمران بالقرب من منزل درفيل المهجور القديم، عندما شكّا أنهما سمعا صوت عواء، فاقتربا أكثر للتأكد، وكان ما شاهداه غريباً.. فقد وجدا أن هناك ما يزيد عن تسعين جرواً مرقشاً، كانت قد اختطفت من قبل، فقاما بإرسال الخبر إلى المدينة كي نأتي للاطمئنان على سلامة الصغار وإنقاذها. وبالفعل، بعد جهد كبير تمكنا من إنقاذ جميع الصغار التي كانت هناك وعدنا بها إلى منزلنا، وهكذا أصبحنا مئة مرقش ومرقش.



- راقبت الطفلة أباها وهو يزرع البطاطا، فتوقف وسألها: زرعت ثلاثة صفوف من البطاطا، في كل صف عشر نبتات، فكم يبلغ المجموع الكلي؟
تأملت الطفلة صفوف البطاطا، ثم أجابت: نحن لا ندرس الزراعة في المدرسة!

ليث ناصر الصائغ – السعودية



جابات الصحيحة للتسالي

كثير من القوارب	ما المجموع	الصيد الثمين
١ب/٢د/٣أ/٤ج/٥هـ	٦٢٩٣	رقم ٥

تعرّف على عائلة طعمة اللذيذة



حلاوة هانم سادة	فستق بيك المغطى	الآنسة شيكولاته	فستق باشا المحشي
حلاوة طحينية لذيذة من أجود أنواع السمسم غنية بالعناصر الغذائية لنمو أجسادكم .	طبقة لذيذة من الفستق الإيراني وذات القيمة الغذائية العالية .	لون وطعم طبيعي للشيكولاته اللذيذة وأجمل ما فيها نعومتها .	منتج رائع محشو بالفستق الأيراني اللذيذ ليمنحك قمّة الطعم اللذيذ.

...متعة القراءة والتجميع!



الإضافة إلى استمتاعكم بقراءة القصص المثيرة، تستطيعون الآن
تمام لعبة مسليّة للغاية، حيث ستجدون على الحافة الخارجية
هذا العدد، الجزء العاشر والأخير من صورة لميكي. ويمكنكم
تجميع الأجزاء العشرة للصورة الكبيرة، بوضع الأعداد بجانب
عضها، على رف المكتبة. وقد نشرت الأجزاء الأخرى من الصورة
ى الأعداد الماضية.

ترقبوا الاعداد الجديدة من «اجازة مع ميكي»، لتجدوا شخصية جديدة على الحافة الخارجية

@ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

